

FORUM TRANSITIONS PATRIMOINES -Annexe 5-

Présentations des ateliers

► Atelier n°1
21 mai 2024

Atelier n°2
04 juin
2024



FORUM TRANSITIONS PATRIMOINES

En quoi le patrimoine est-il un
allié de la transition
écologique ?

▶ Atelier n°1
21 mai 2024



► Mot d'accueil

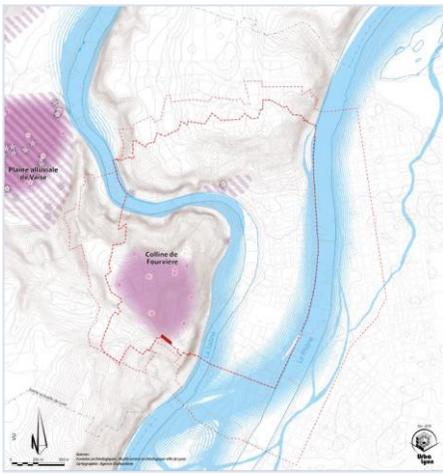
Par Raphaël Michaud

Adjoint au maire de Lyon

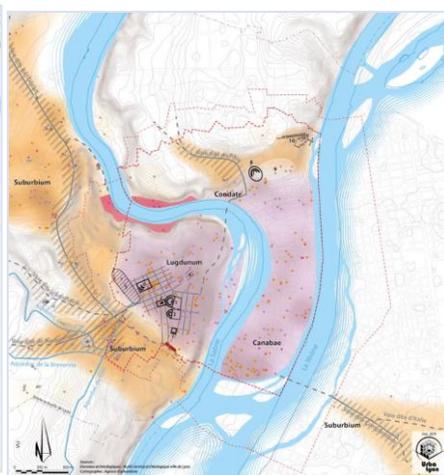
Délégation ville abordable, Bas carbone et Désirable



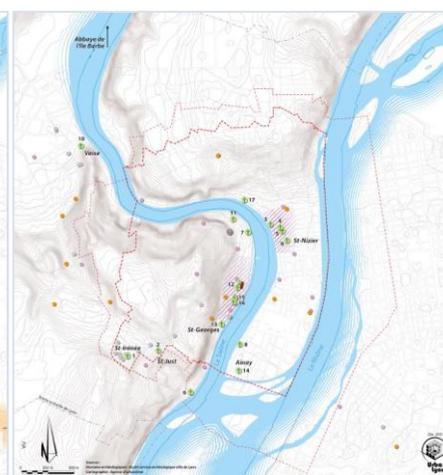
► Une ville au caractère urbain évolutif exemplaire



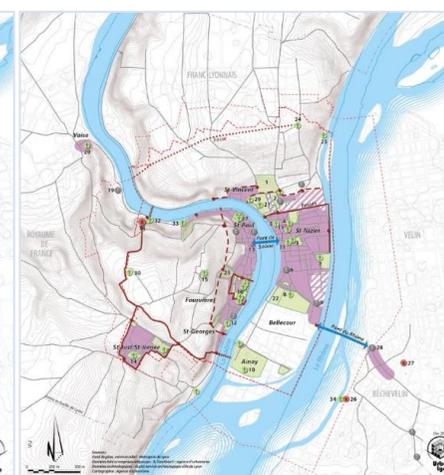
-510



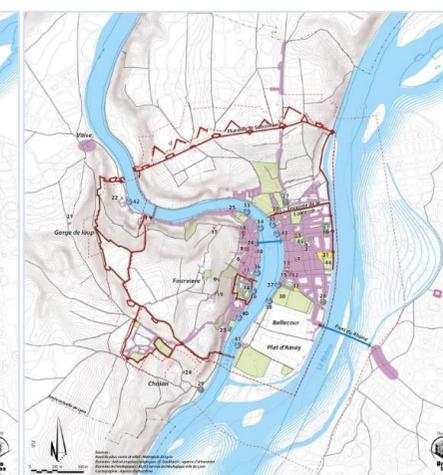
-43



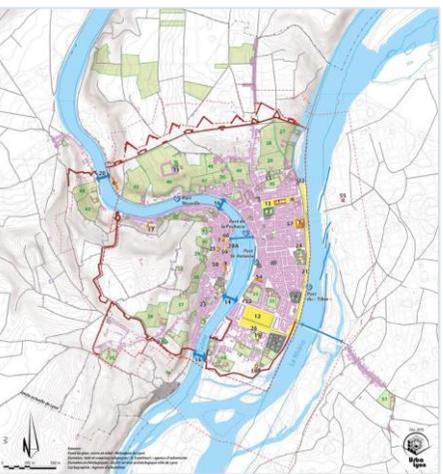
476



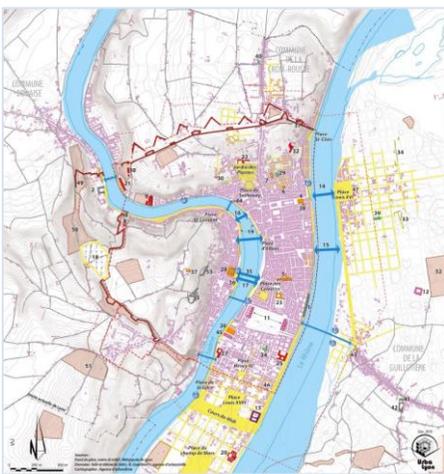
1000



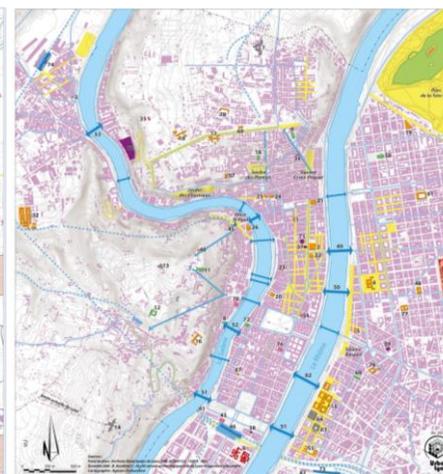
1460



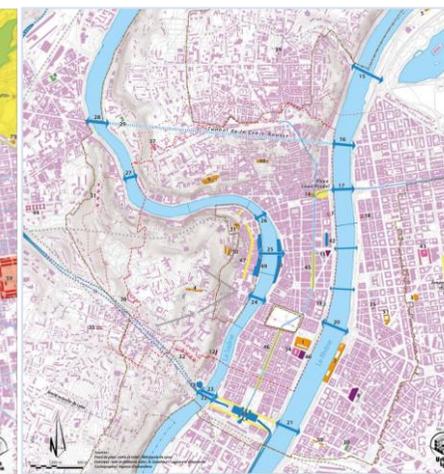
1590



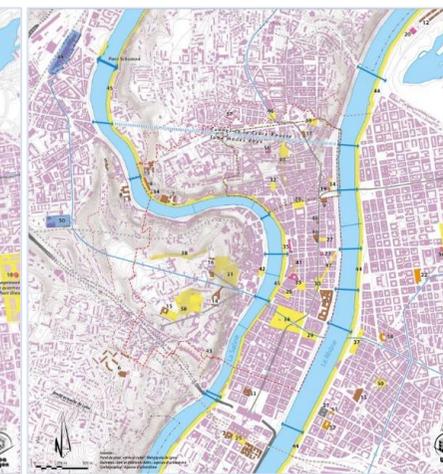
1745



1850



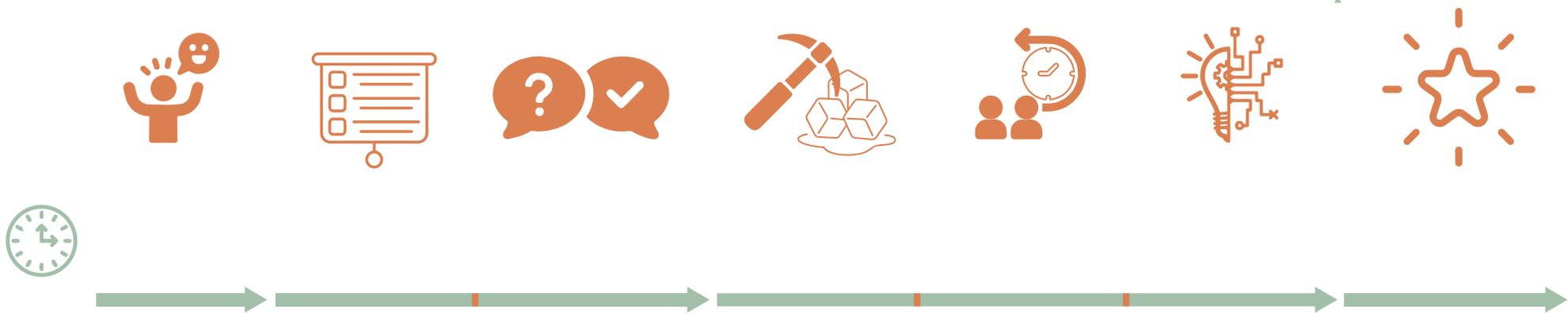
1939



1980



► Déroulé





INTRODUCTION

► Le patrimoine : de quoi parle-t-on ?

Des quartiers



Des paysages urbains et naturels



Des traditions, des cultures



Des savoir-faire



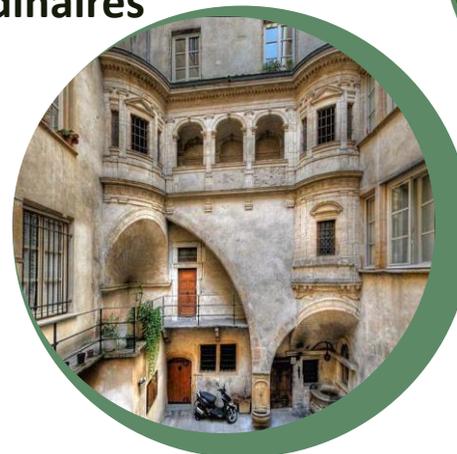
Des lieux, des espaces publics



Des personnalités et des gens



Des objets monumentaux et ordinaires



Une géographie



► Transition écologique : de quoi parle-t-on ?

La construction et rénovation



Des ressources naturelles



La qualité de l'air, du bruit



Des lieux, des espaces publics



Des solidarités



Un confort en toute saison

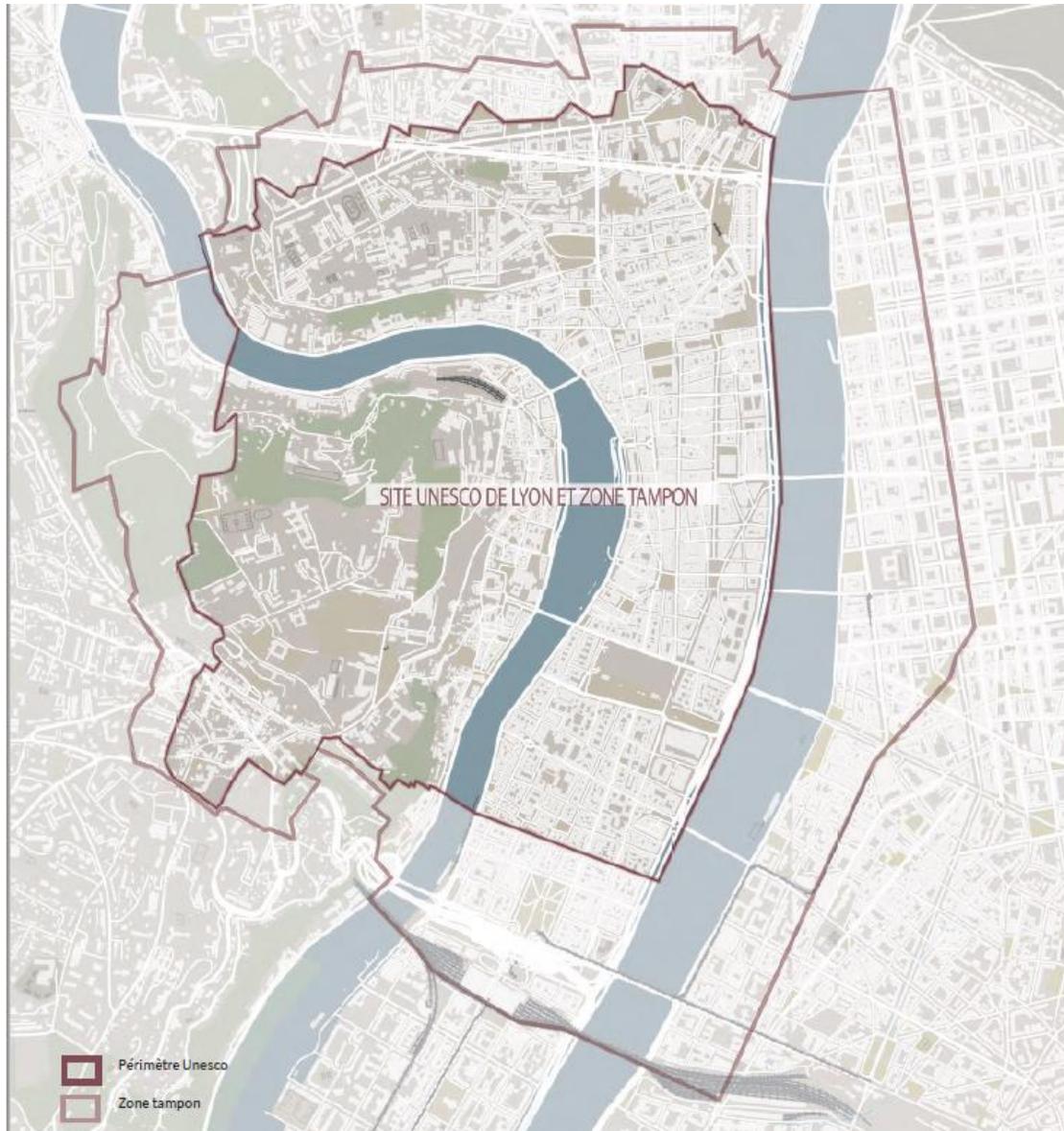
Des modes de déplacement



Des commerces & services accessibles



► Le site UNESCO : de quoi parle-t-on ?



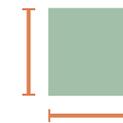
Un label, une valeur universelle exceptionnelle

Une chance, une responsabilité

Un périmètre strict avec sa zone tampon



8 arrondissements concernés (dont 3 principalement)



750 hectares

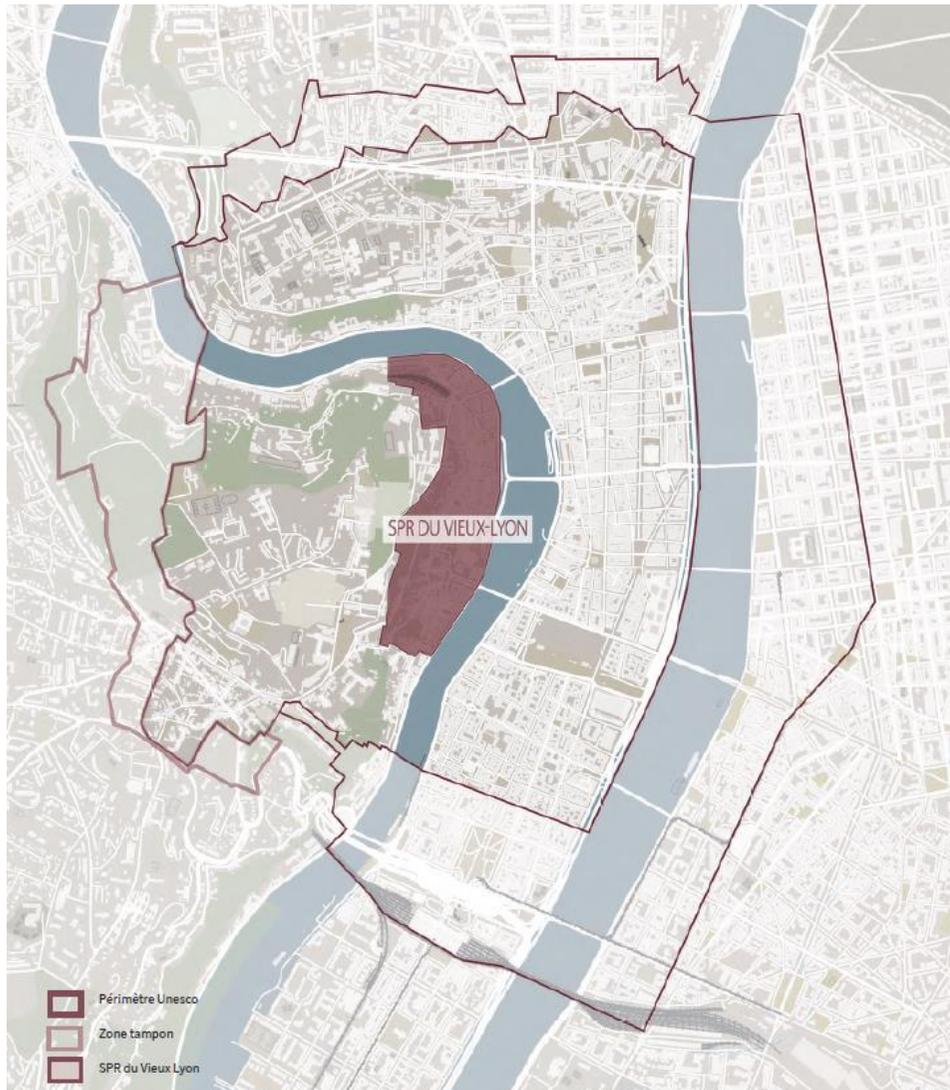


Environ 100 000 habitants

Source : Etude de cadrage préparatoire à la révision du PSMV et à l'évaluation du SPR du Vieux-Lyon, secteur Unesco, Archipat, 2023



► L'évolution du site patrimonial remarquable et des outils de gestion : de quoi parle-t-on ?



Source : Etude de cadrage préparatoire à la révision du PSMV et à l'évaluation du SPR du Vieux-Lyon, secteur Unesco, Archipat, 2023



Le SPR du Vieux-Lyon :

Concerne 3 quartiers : Saint-Paul, Saint-Jean, Saint-Georges

m²

31 ha



6228 habitants

Un document d'urbanisme spécifique qui vaut PLU-H : le PSMV, plan de sauvegarde et de mise en valeur



Le premier secteur sauvegardé de France, créé en 1964



Un PSMV révisé en 1998



Un secteur sauvegardé devenu "Site Patrimonial Remarquable" (SPR) en 2016 avec la loi LCAP



Une étude préalable à la révision en 2022-2024



► L'évolution du site patrimonial remarquable et des outils de gestion : de quoi parle-t-on ?

Un Site Patrimonial Remarquable (SPR) pour quoi faire ?



Une logique de projet urbain



Des financements supplémentaires pour l'amélioration des immeubles

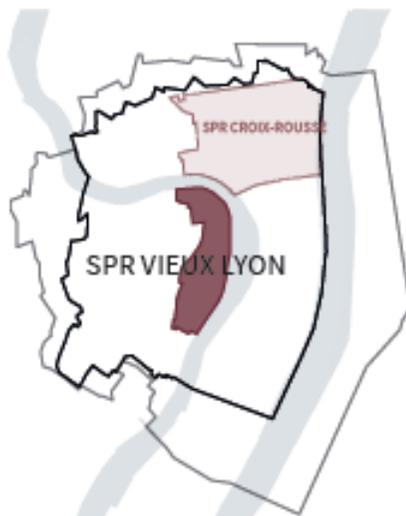


Des règles connues et partagées



Des règles par type d'immeuble

Etat actuel du SPR Vieux-Lyon



Carte des entités urbaines du site Unesco et zone tampon

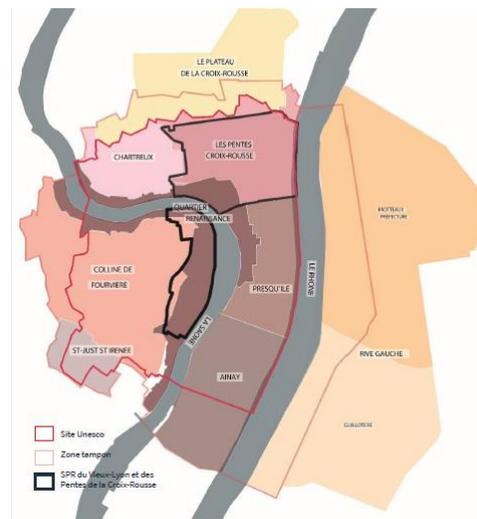
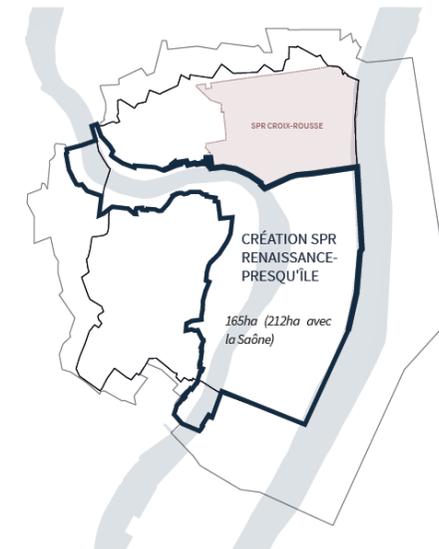


Schéma du futur SPR Renaissance et Presqu'île

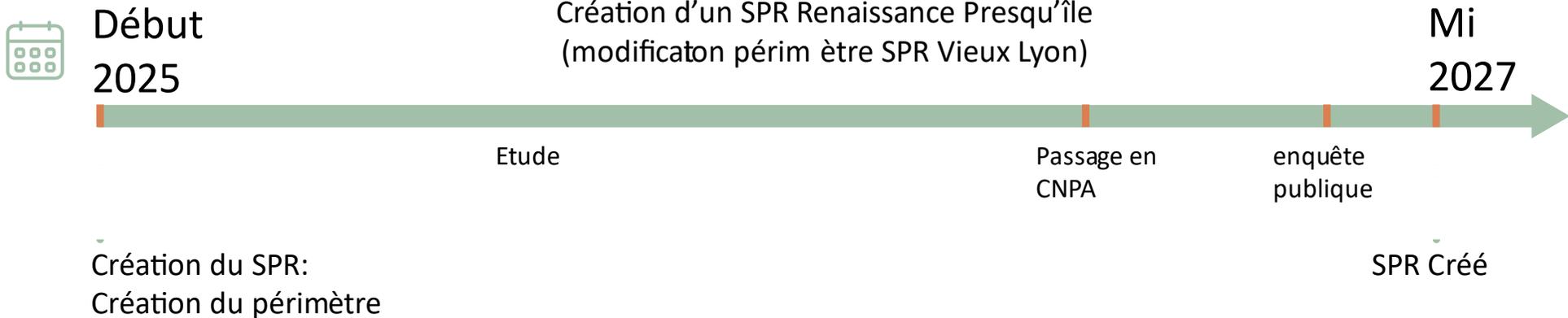


Source : Etude de cadrage préparatoire à la révision du PSMV et à l'évaluation du SPR du Vieux-Lyon, secteur Unesco, Archipat, 2023

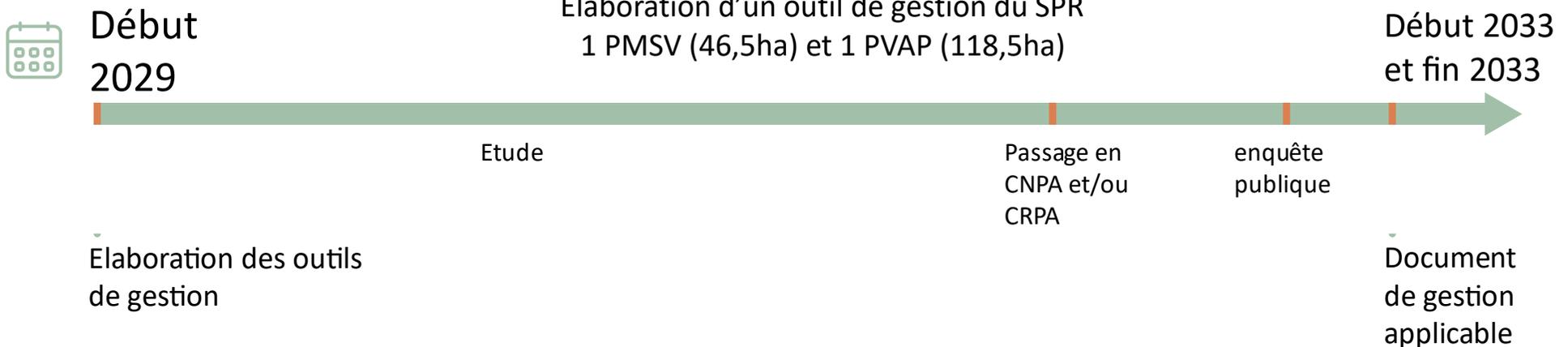


► L'évolution du site patrimonial remarquable et des outils de gestion : de quand parle-t-on ?

PHASE 1 : PROCÉDURE



PHASE 2 : PROCÉDURES





Quiz



► Présentation du quiz



Aller vers
app.klaxoon.com

YHAKAPA

Réponse via application mobile

Accès sur le site : app.klaxoon.com

Taper le code : **YHAKAPA**

Ou scanner le QR code

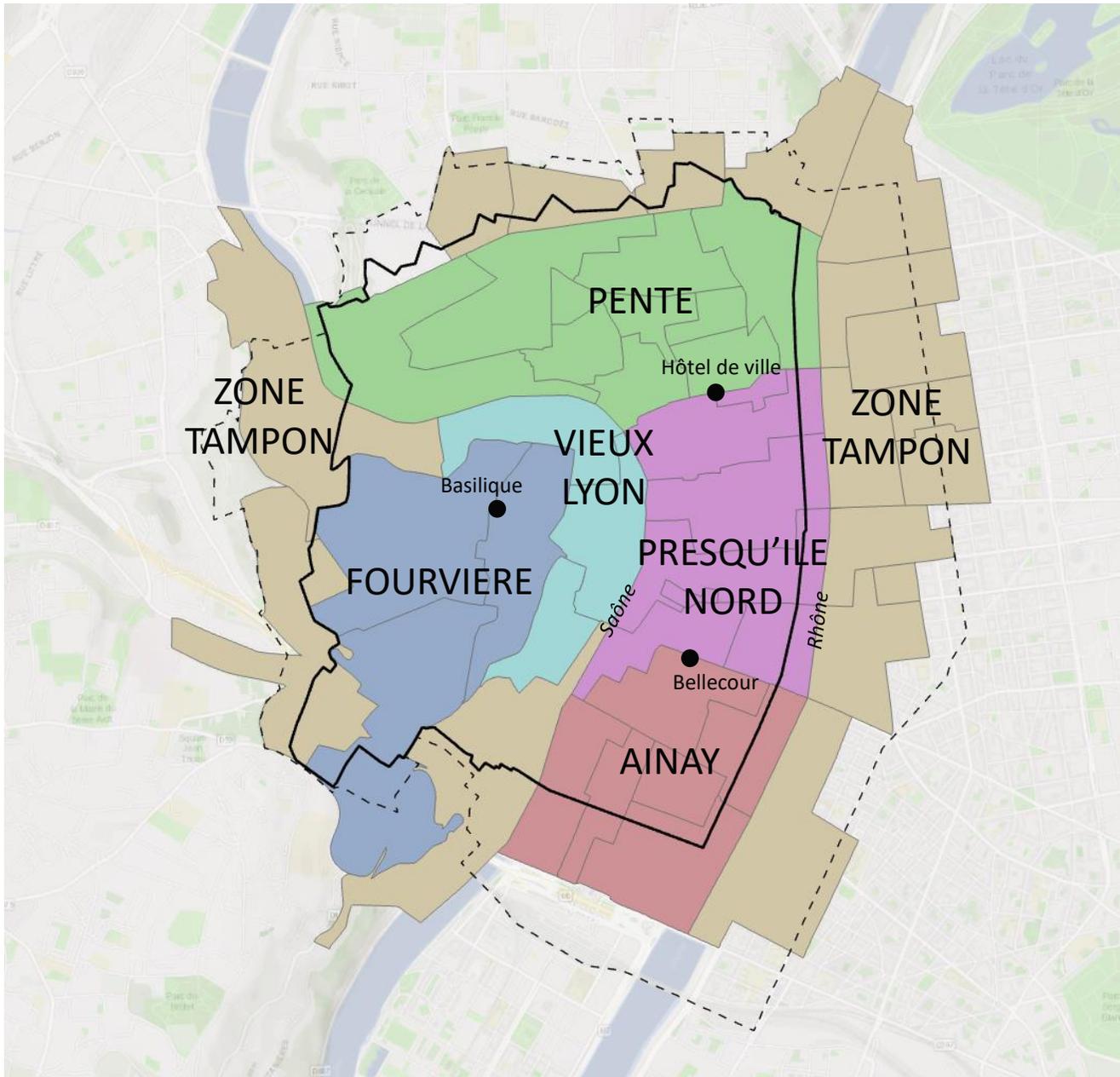
Ou via le lien :

<https://app.klaxoon.com/join/YHAKAPA>



app.klaxoon.com/join/YHAKAPA





PRECISIONS

Un périmètre d'obser
sur les périmètres statistiques ;

PI d'obse

- La ville de Lyon
- Les arrondissements de Lyon
- Le site Unesco avec sa zone tampon ;
- Le site Unesco (strict) ;
- 6 « quartiers », sous-secteurs 'observation.



1- Quelle part représente le site Unesco dans la superficie totale de Lyon ?

- A - 6%
- B - 10%
- C - 15%





▶ QUIZ

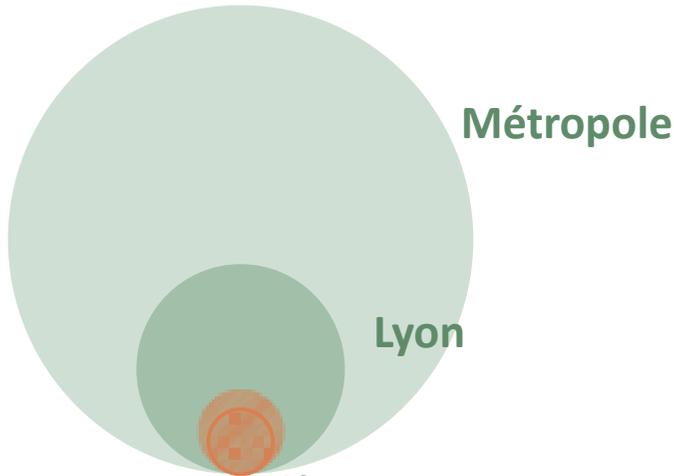
1- Quelle part représente le site Unesco dans la superficie totale de Lyon ?

B - 10%

 Hectares.

 = 427 hectares
Site Unesco

 +  = 750 hectares
Site Unesco Zone tampon

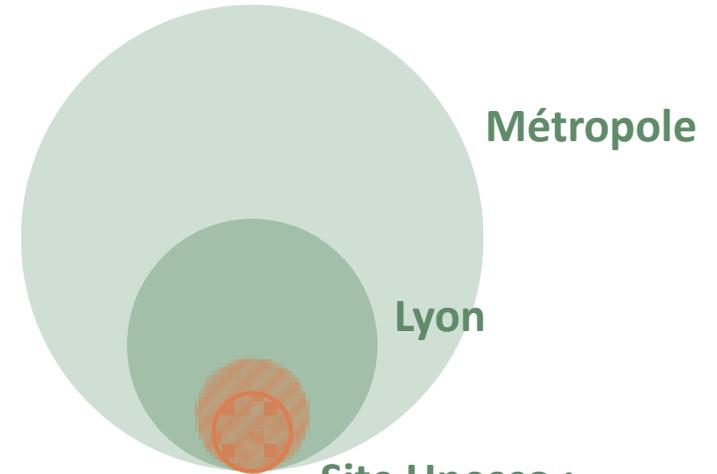


Site Unesco :
10% de Lyon
1% de la métropole

 Population.

 = 60 000 habitants
Site Unesco

 +  = 100 000 habitants
Site Unesco Zone tampon



Site Unesco :
11% de Lyon
4% de la métropole





2 – Classer ces quartiers du plus peuplé au moins peuplé

- A - Ainay
- B- Fourvière
- C- Pentes
- D - Presqu'î
- E - Vieux-Lyon



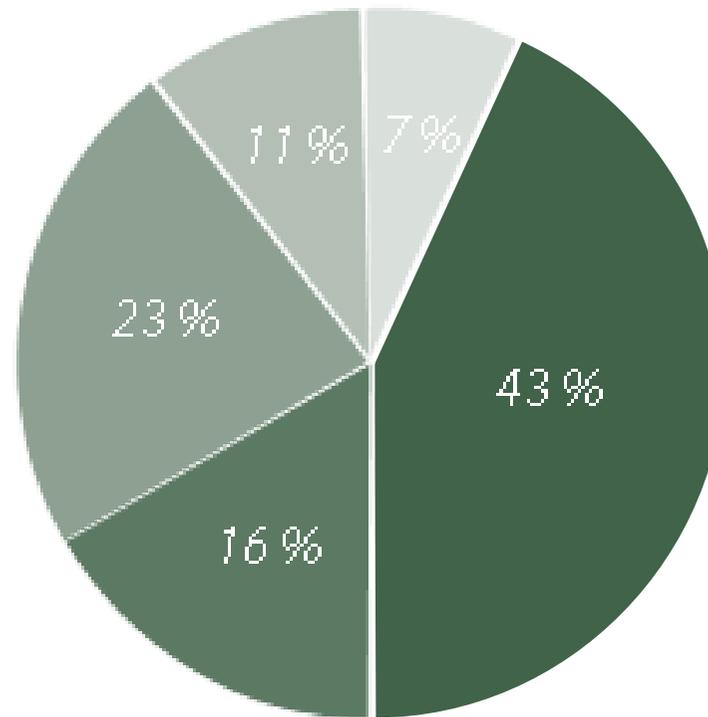


► QUIZ

2 – Classer ces quartiers du plus peuplé au moins peuplé

- C - Pentes
- D - Presqu'île nord
- A - Ainay
- D - Vieux Lyon
- E - Fourvière

Population en 2020



- Pente
- Presqu'île nord
- Ainay
- Vieux Lyon
- Fourvière





3 – Quel est le pourcentage de surfaces végétalisées au sein du périmètre Unesco élargi ?

11 %

22 %

30 %

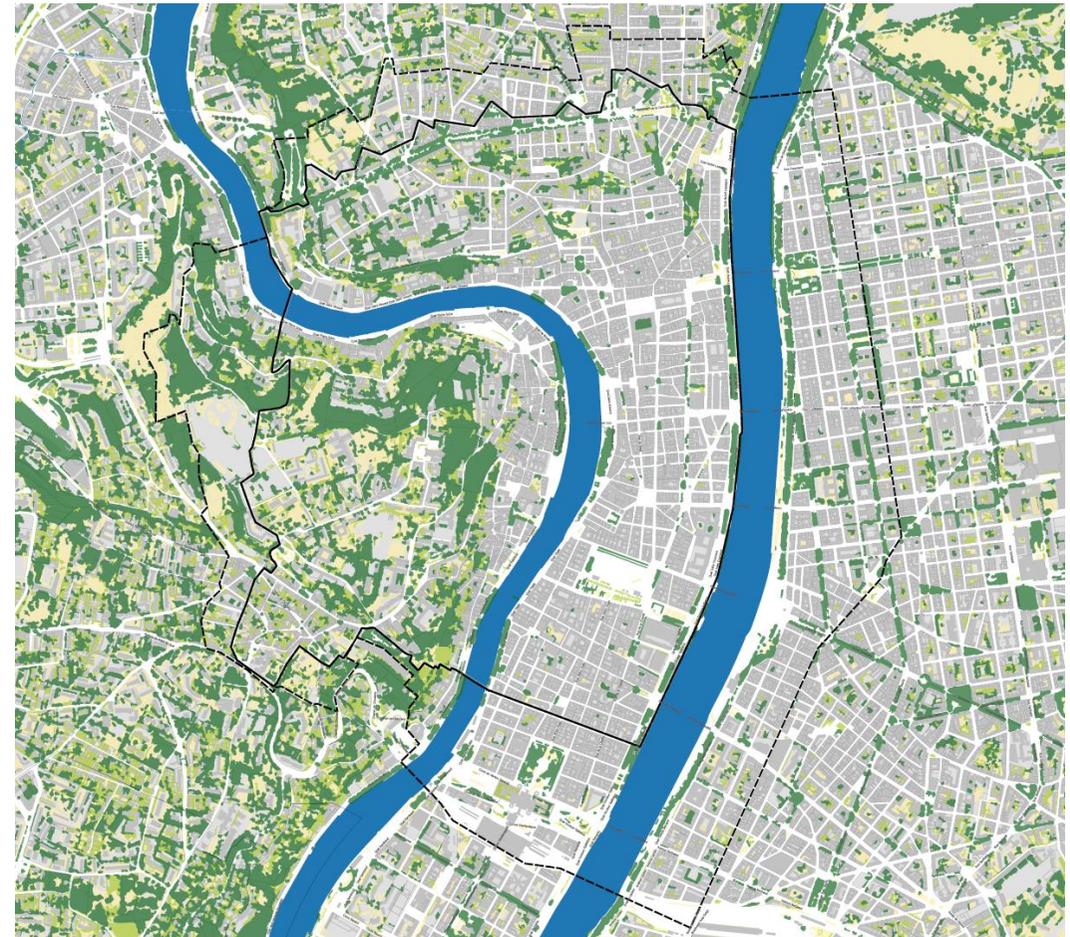
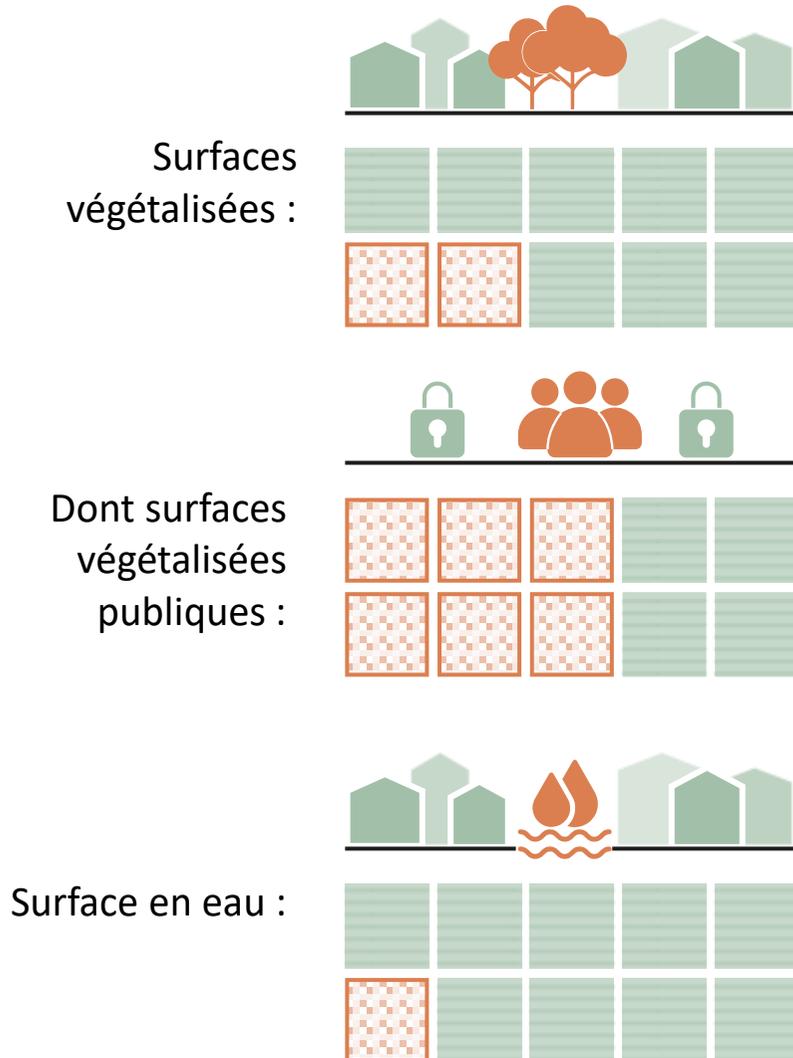


QUIZ

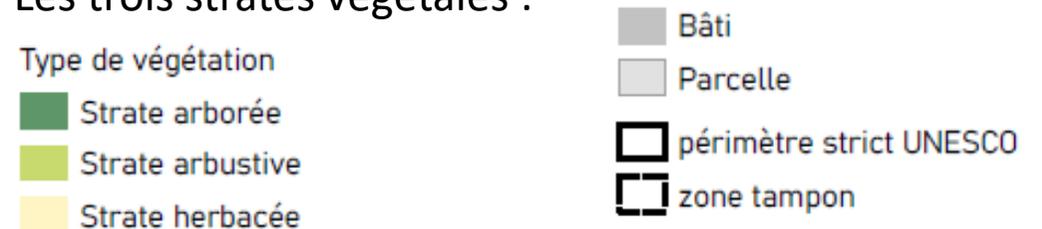


3 – Quel est le pourcentage de surfaces végétalisées au sein du périmètre Unesco élargi ?

22%



Les trois strates végétales :





4 – Dans le site Unesco, quelle est la seule tranche d'âge qui augmente entre 2009 et 2020 ?

- A - 15-29 ans
- B - 30-44 ans
- C - 45-59 ans
- D - 60-74 ans

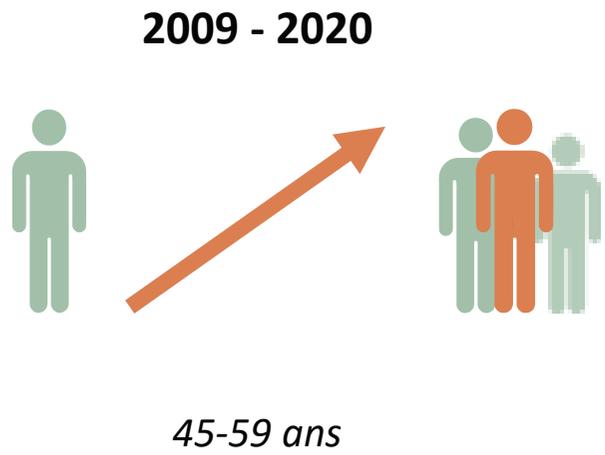




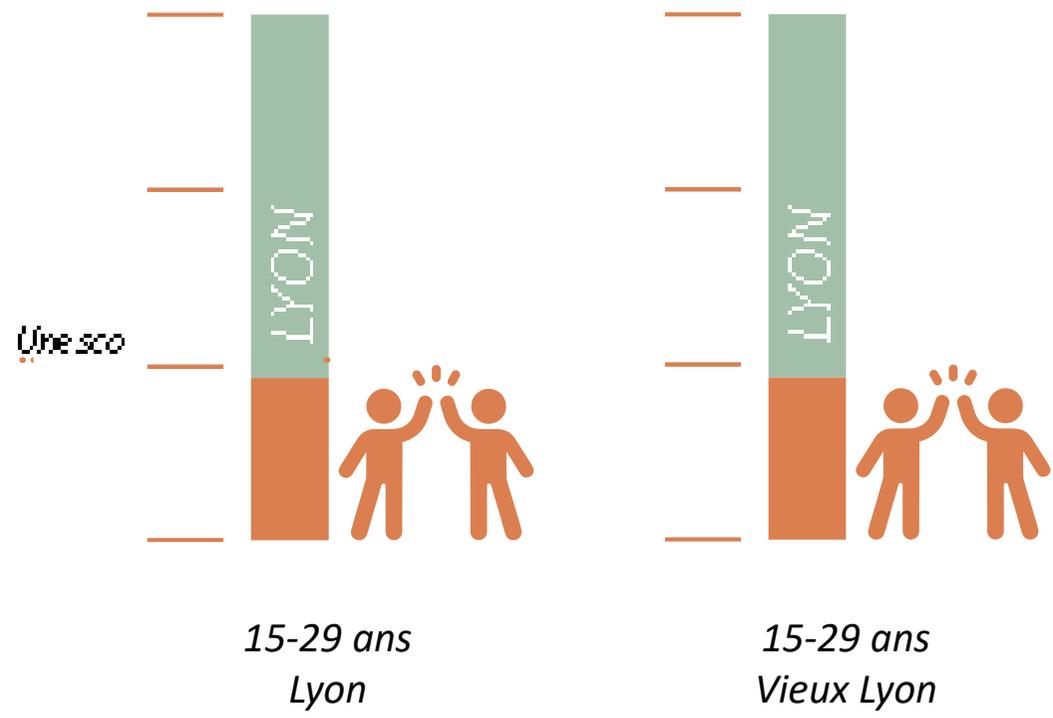
► QUIZ

4 – Dans le site Unesco, quelle est la seule tranche d'âge qui augmente entre 2009 et 2020 ?

C - 45-59 ans



MAIS





5 - Entre 2009 et 2020, quel est le seul quartier du site Unesco qui ne perd pas de jeunes de moins de 15 ans ?

- A - Fourvière
- B - Ainay
- C - Pentes

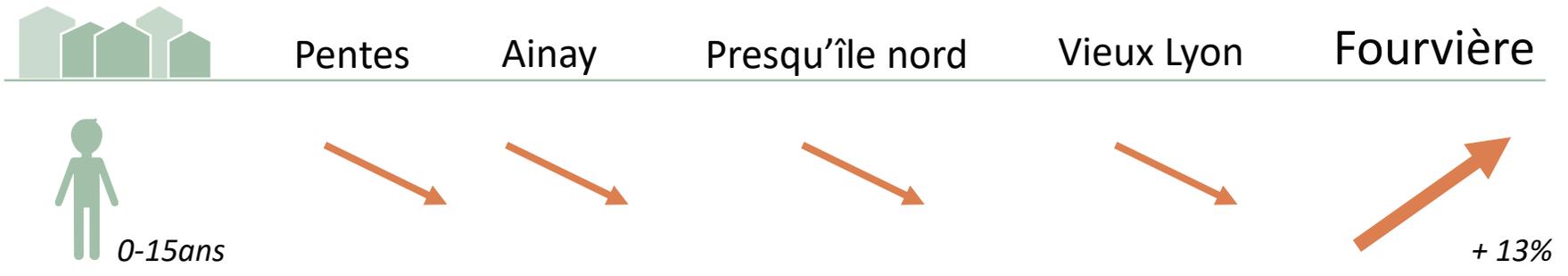




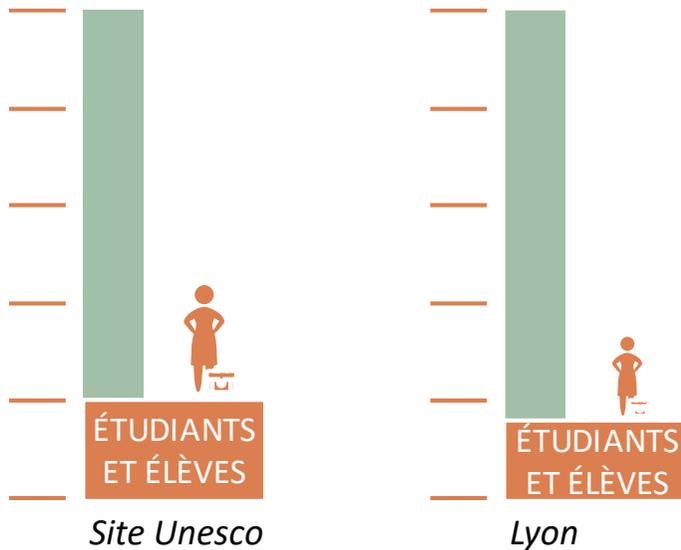
► QUIZ

5- Entre 2009 et 2020, quel est le seul quartier du site Unesco qui ne perd pas de jeunes de moins de 15 ans ?

A - Fourvière



Part des étudiants :



Part des actifs occupés :





6 - Quelle est la part des plus de 60 ans dans le site Unesco ?

- A - 11%
- B - 16%
- C - 19%
- D - 25%

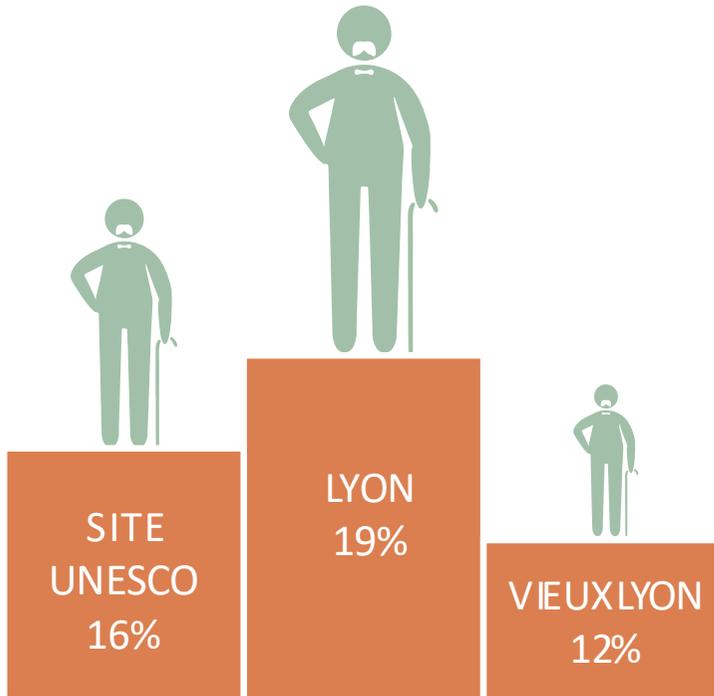




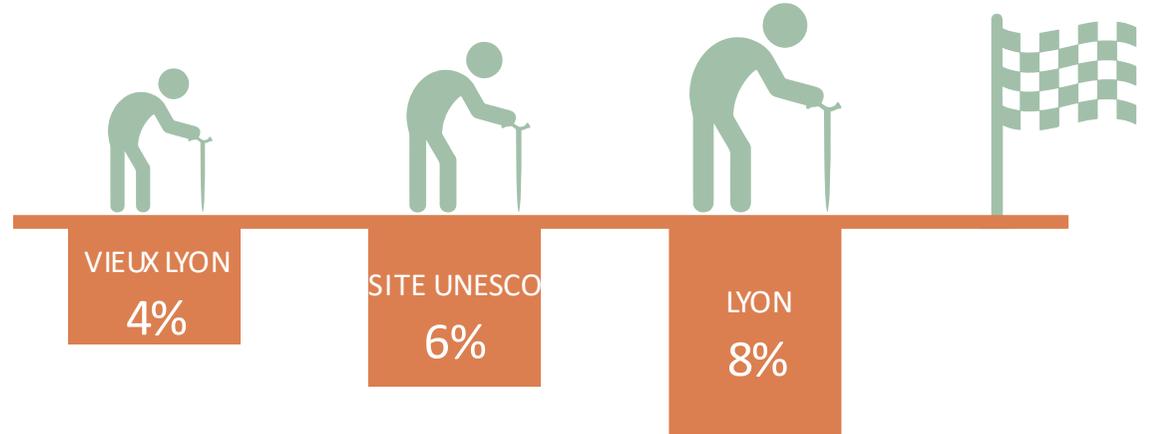
► QUIZ

6 - Quelle est la part des plus de 60 ans dans le site Unesco ?

B - 16%



Plus de 60 ans



Plus de 75 ans





7 - Quels sont les 2 quartiers, où la part des familles avec enfants a le plus baissé entre 2009 et 2020 ?

- A - Ainay
- B- Fourvière
- C- Pentes
- D - Presqu'île nord
- E - Vieux-Lyon





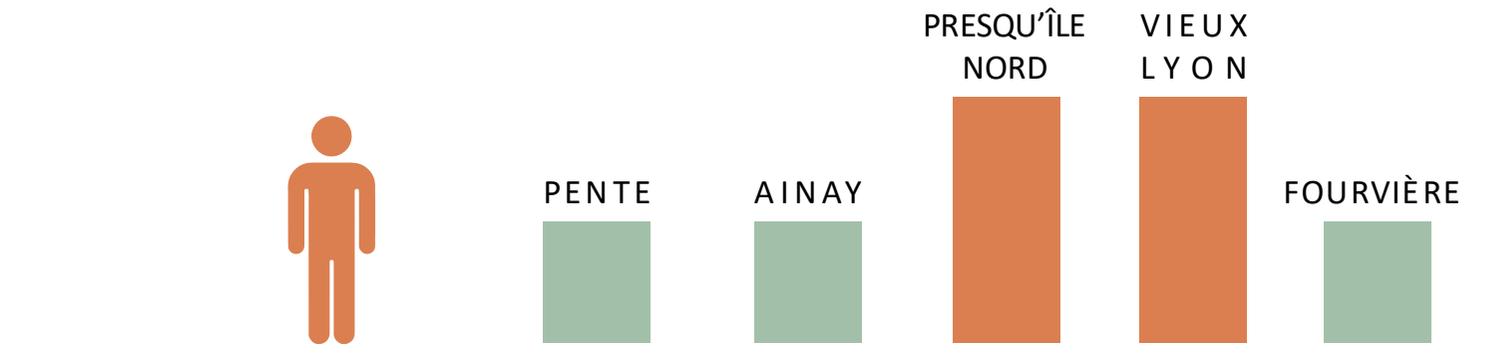
▶ QUIZ

7 - Quels sont les 2 quartiers, où la part des familles avec enfants a le plus baissé entre 2009 et 2020 ?

D - Presqu'île nord
E - Vieux-Lyon



Quartiers possédant le moins de famille en 2009



Quartiers possédant le plus de ménage composé d'une personne seule





8 - Quelle est la part des petits logements (1 ou 2 pièces) au sein du site Unesco ?

- A – Un tiers
- B - La moitié
- C – Deux tiers



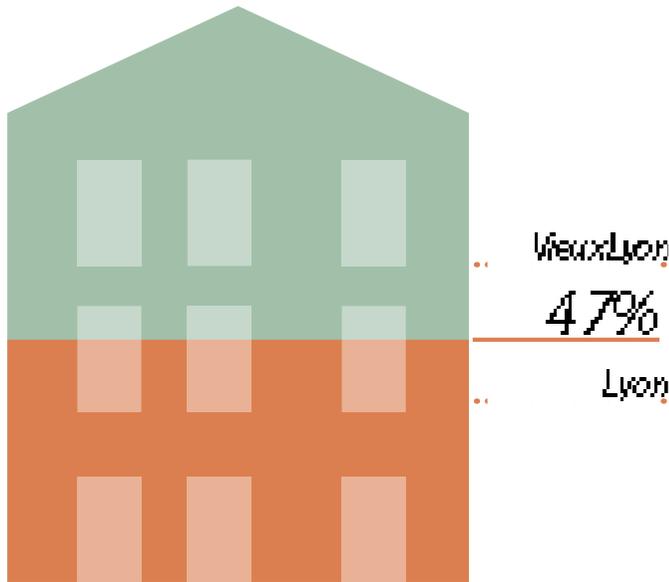


▶ QUIZ

8 - Quelle est la part des petits logements (1 ou 2 pièces) au sein du site Unesco ?

B - La moitié

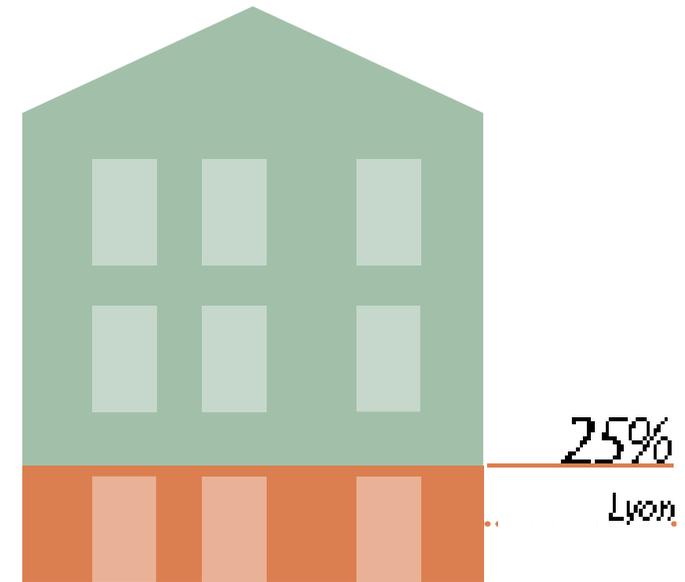
 Secteur Unesco
Petits logements



Soit 1 logement sur 2



 Fourvière - Ainay
Grands logements



Soit 1 logement sur 4





9 - Quels quartiers concentrent plus de 60% de locataires ?

- A – Pentes
- B – Presqu'île nord
- C – Ainay
- D – Vieux-Lyon
- E - Fourvière

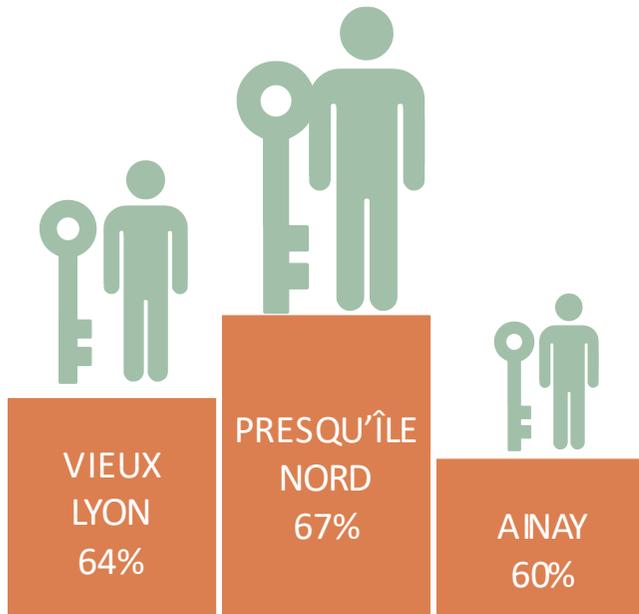




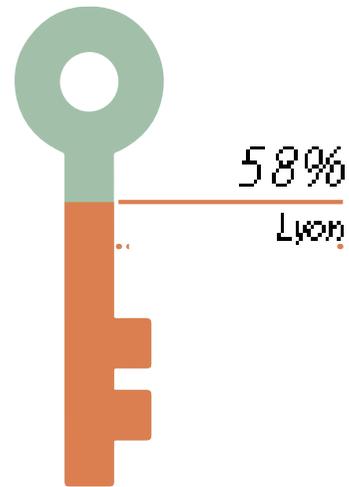
► QUIZ

9 - Quels quartiers concentrent plus de 60% de locataires ?

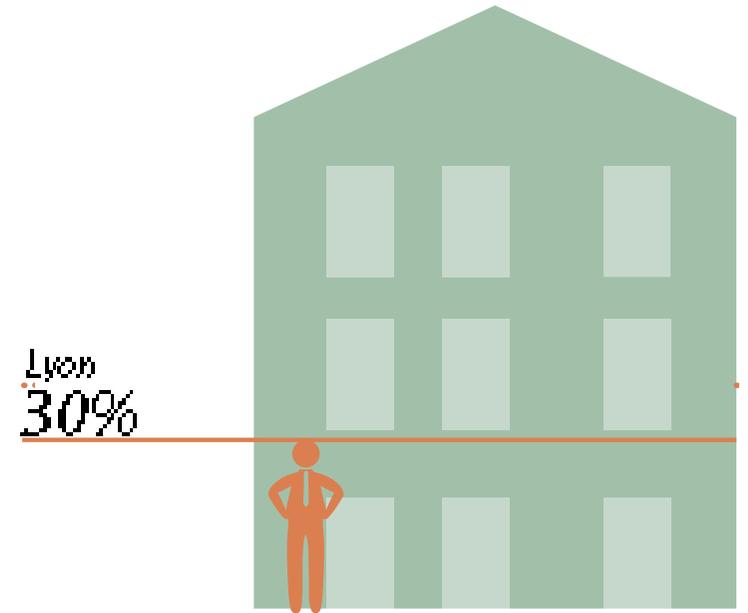
- B - Presqu'île nord
- D - Vieux Lyon
- C - Ainay



Quartiers possédant le plus de locataires



Locataires sur le secteur Unesco



Propriétaires sur le secteur Unesco





10 – La part des logements antérieurs à 1915 représente...

- A - 50 %
- B - 75%
- C - 85%



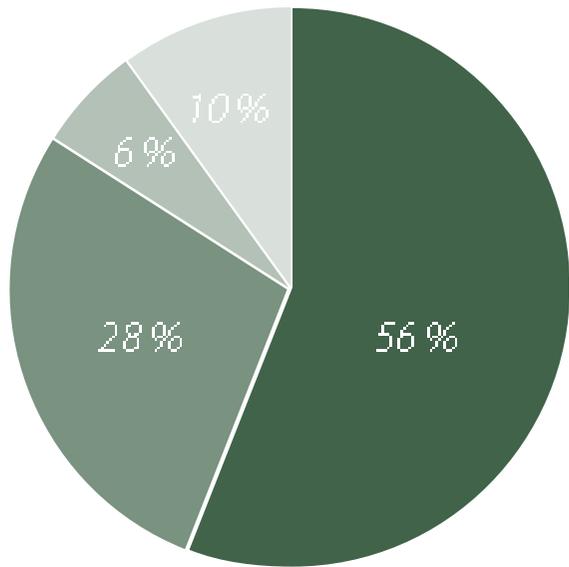


► QUIZ

10 - La part des logements antérieurs à 1915 représente...

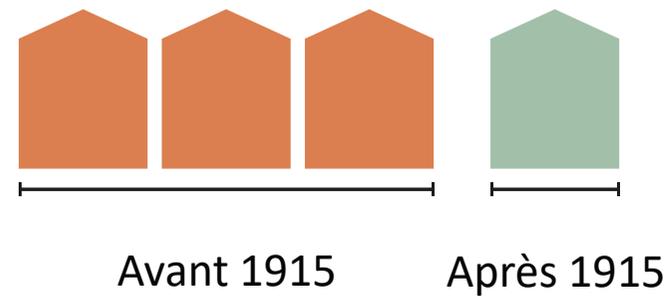
C - 85%

Datation des logements du site Unesco



- Avant 1856
- Entre 1856 et 1914
- Entre 1915 et 1974
- Après 1975

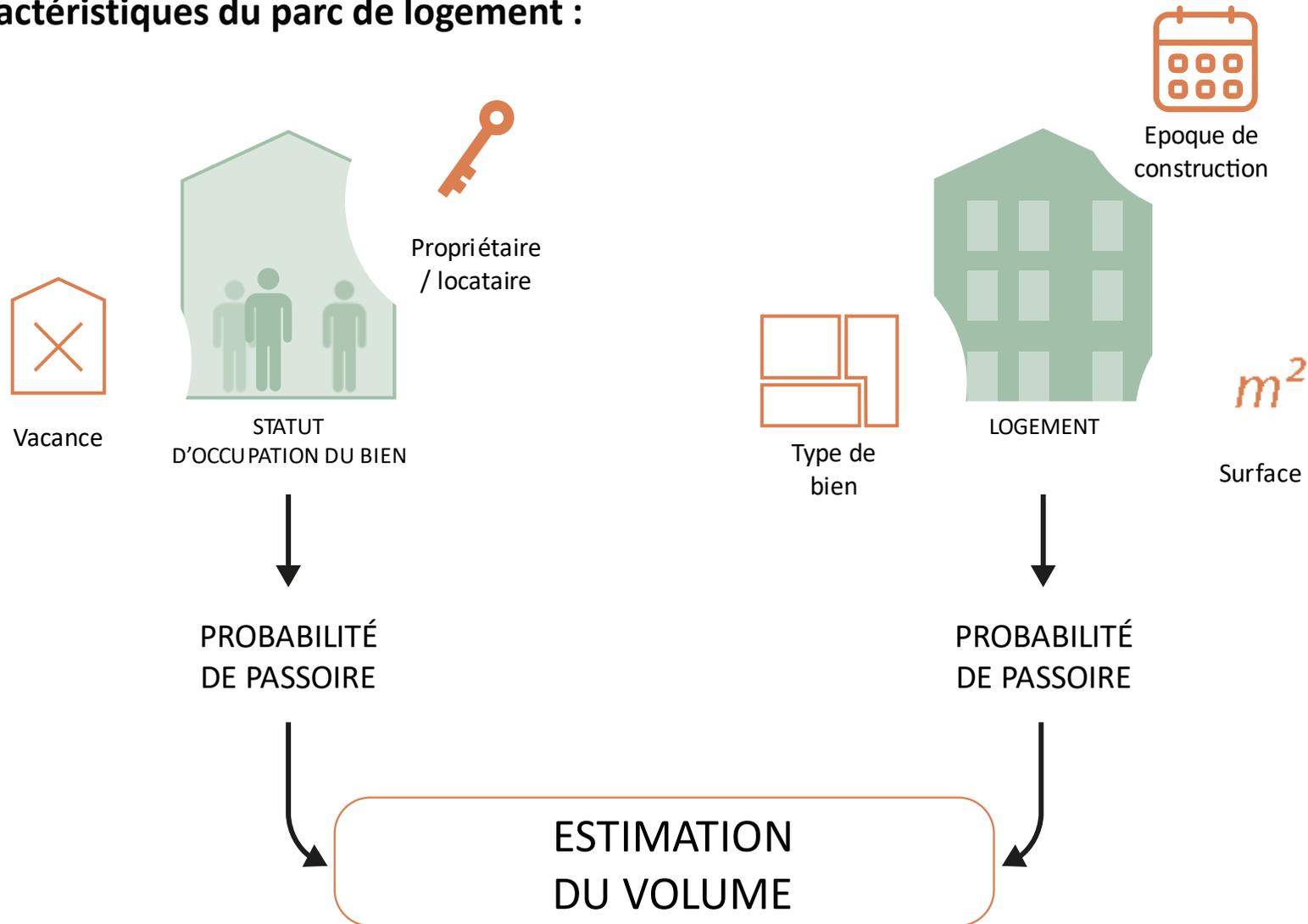
$\frac{3}{4}$ des constructions du site Unesco antérieurs à 1915



► QUIZ / Focus passoires thermiques



Un potentiel important de passoires thermiques suggéré par les caractéristiques du parc de logement :





11 - Combien de Monuments Historiques sont présents sur le secteur Unesco élargi ?

A- 175 MH

B- 250 MH

C- 325 MH

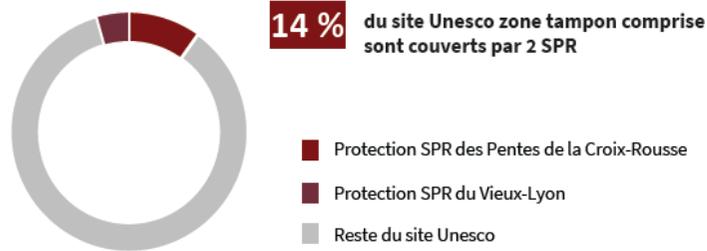
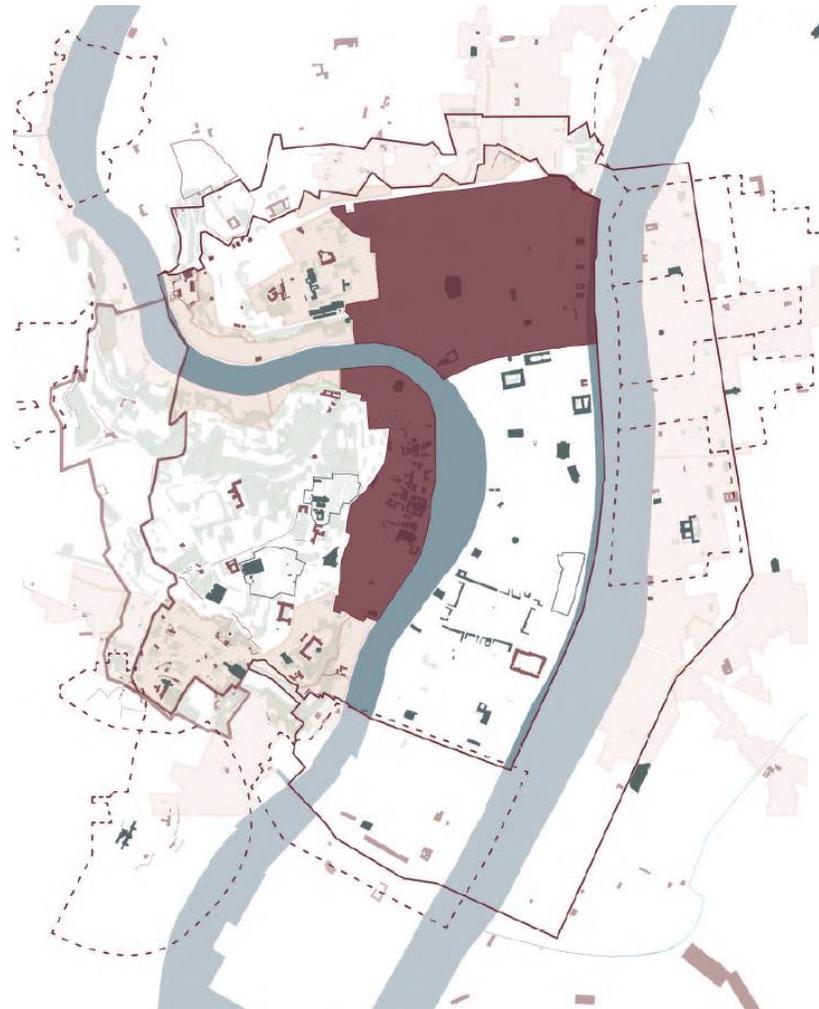




QUIZ

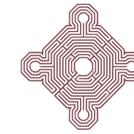
11 - Combien de Monuments Historiques sont présents sur le secteur Unesco ?

B- 250



- Périmètre Unesco
- Zone tampon
- SPR du Vieux Lyon et des Pentes de la Croix-Rousse
- Périmètre d'Intérêt Patrimonial
- Monuments Historiques
- Périmètre délimité des Abords
- Espace Boisé Classé et Espace Vert à Valoriser
- Élément Bati Protégé

Cartographie des outils sur le site Unesco : synthèse des protections.
Archipat sur cartographie de la Métropole de Lyon



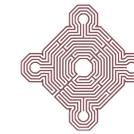
2 Sites patrimoniaux remarquables



1 Site classé



1 Site inscrit



Monument historique

249 monuments historiques



22 PIP



95 EBP

...





12 – Combien représente la part des ravalements de façade du site Unesco au sein de la commune de Lyon ?

- A - 30 %
- B - 45%
- C - 55%



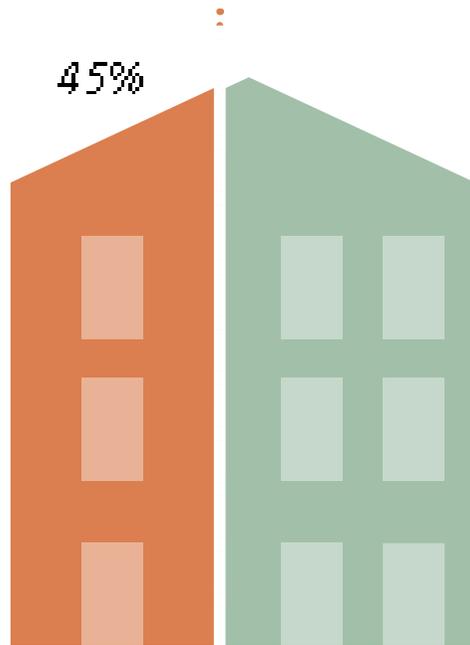


► QUIZ

12 – Combien représente la part des ravalements de façade du site Unesco au sein de la commune de Lyon ?

B - 45%

Proportion des ravalements de façades



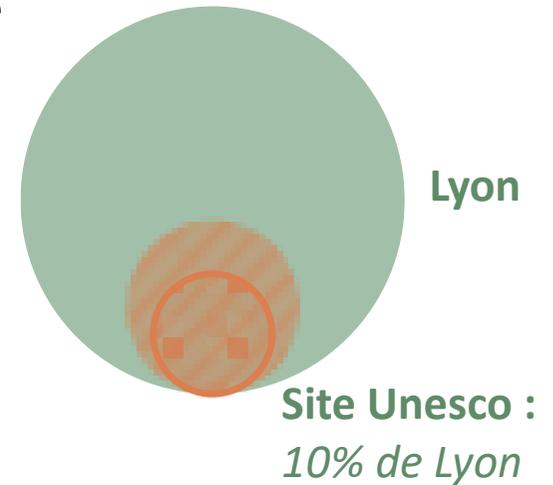
SECTEUR UNESCO

175/an

LYON

400/an

Rapport de surface



Site Unesco :
10% de Lyon





13 - Quel quartier a une densité de commerce alimentaire par habitant en dessous de la moyenne lyonnaise ?

- A - Ainay
- B- Fourvière
- C- Pentes
- D - Presqu'île nord
- E - Vieux-Lyon



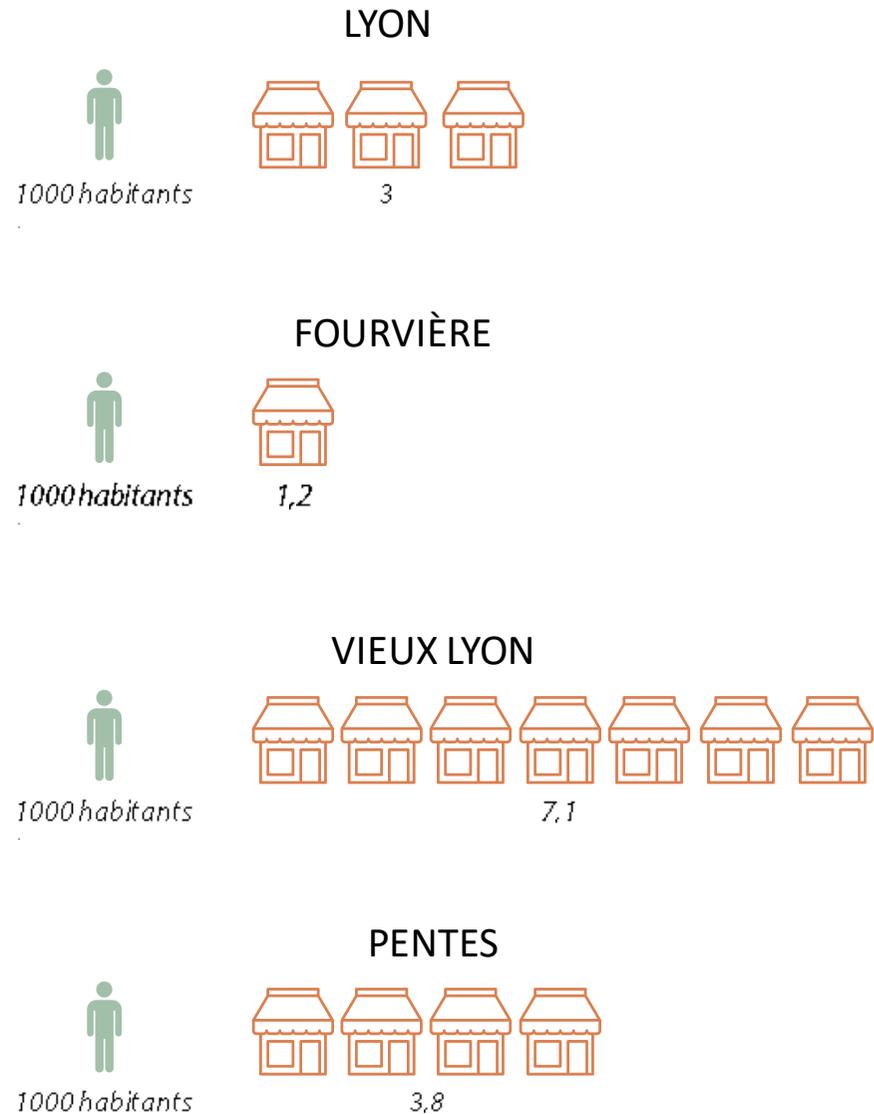


► QUIZ

13- Quel quartier a une densité de commerce alimentaire par habitant en dessous de la moyenne lyonnaise ?

B - Fourvière

A mettre en perspective d'une offre de qualité et d'une réponse à la demande des habitants.





14 – Il y a plus de cafés-restaurants dans les pentes que dans le Vieux Lyon ?

- A – Vrai
- B – Faux





▶ QUIZ

14 - Il y a plus de cafés-restaurants dans les pentes que dans le Vieux Lyon ?

A - Vrai



VIEUX LYON

225



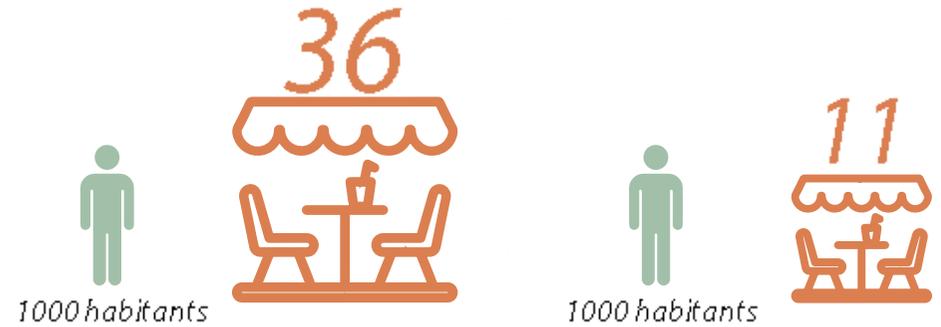
PENTES

276



+51

Nombre de cafés-restaurants



MAIS

VIEUX LYON



PENTES



Densité :
Nombre de cafés-restaurants pour 1 000 habitants





Ateliers en groupes

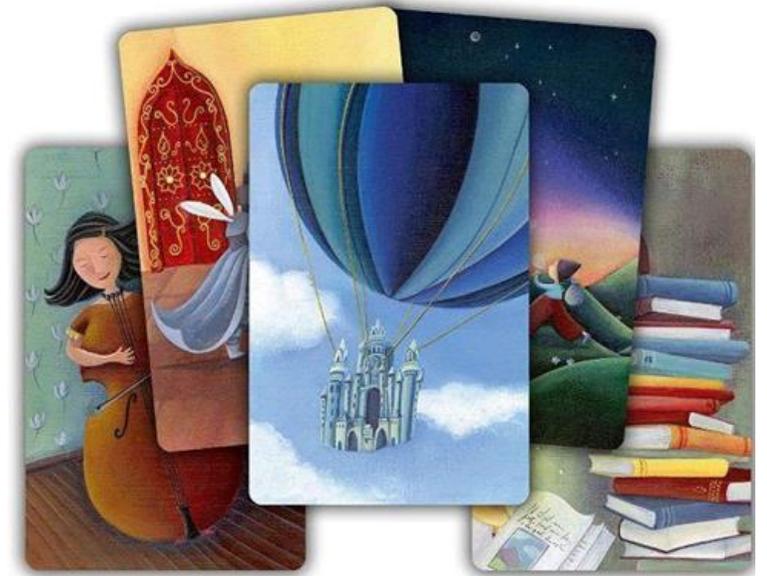




Répartition par groupes

Exprimez un rêve ou un souhait pour le site historique de Lyon en 2050

En une phrase



► Rétrospective – A propos de la ville héritée :

Selon-vous, au cours des cinquante dernières années, **quels sont les 5 marqueurs** qui incarnent le plus :

- Les **évolutions** du site historique de Lyon?
- Des **éléments de permanence** ?





► Atelier de design fiction

SUJET Lieu Presqu'île nord

Objet monumental

CONTEXTE
La collectivité a choisi le quartier de presqu'île nord pour implanter sa maison Unesco (centre d'interprétation du patrimoine urbain, maison du projet, pôle de médiation, accueil touristique...). La reconversion du lieu culturel emblématique va bientôt démarrer.
Ce sont près de X m² et X acteurs qui sont concernés par le projet et qui permettra demain d'accueillir plus de X résidents/visiteurs/usagers/curieux chaque jour.

RÈGLES
Nous sommes en 2050, la ville a réussi ses transitions et à s'adapter de façon équilibrée aux différents changements. Imaginez des futurs souhaitables en explorant tous les possibles. Aidez-vous des trois questions clés (Comment en est-on arrivé là ? Et si... c'était vrai ? Que retenir ?).

USAGE DOMINANT
Reconversion multifonctionnelle

PROFILS

SUJET Lieu Pentes

Quartier

CONTEXTE
La collectivité a choisi le quartier des Pentes de la Croix-Rouge pour répondre à un programme national d'urgence en faveur de la solidarité intergénérationnelle. Elle se donne 10 ans pour atteindre la ville du « Quatre-quarts générationnel » (25% enfants/étudiants/actifs/seniors).
Les premières actions vont être lancées prochainement...

RÈGLES
Nous sommes en 2050, la ville a réussi ses transitions et à s'adapter de façon équilibrée aux différents changements. Imaginez des futurs souhaitables en explorant tous les possibles. Aidez-vous des trois questions clés (Comment en est-on arrivé là ? Et si... c'était vrai ? Que retenir ?).

USAGE DOMINANT
Solidarité intergénérationnelle

PROFILS

SUJET Lieu Ainay

Lieu culturel

CONTEXTE
Suite à un incendie, un lieu culturel du quartier d'Ainay fait l'objet d'une déclaration de mise en péril.
Son avenir se tous dans les prochaines semaines ou devra être décidé la nature des financements et travaux à réaliser pour qu'il retrouve un second souffle et une nouvelle vitalité à l'échelle du quartier et de la ville Lyon.

RÈGLES
Nous sommes en 2050, la ville a réussi ses transitions et à s'adapter de façon équilibrée aux différents changements. Imaginez des futurs souhaitables en explorant tous les possibles. Aidez-vous des trois questions clés (Comment en est-on arrivé là ? Et si... c'était vrai ? Que retenir ?).

USAGE DOMINANT
Transformations

PROFILS

SUJET Lieu Fourvière

Cimetière

CONTEXTE
La création du nouveau cimetière métropolitain ouvre le débat sur le devenir des cimetières lyonnais que la collectivité souhaite ouvrir.
L'ouverture d'un quartier du cimetière de Loyasse, qui bénéficie d'une situation privilégiée au cœur du plateau de Fourvière (proximité du pôle universitaire du fort de Loyasse, parcours de Dalmatien...), est aujourd'hui incontournable.
De nouveaux usages et aménagements sont à envisager dans le respect de ce lieu identitaire.

RÈGLES
Nous sommes en 2050, la ville a réussi ses transitions et à s'adapter de façon équilibrée aux différents changements. Imaginez des futurs souhaitables en explorant tous les possibles. Aidez-vous des trois questions clés (Comment en est-on arrivé là ? Et si... c'était vrai ? Que retenir ?).

USAGE DOMINANT
Parc urbain

PROFILS

SUJET Lieu Vieux-Lyon

lot existant

CONTEXTE
Le projet phara « Rive droite de Saône » dévoile ses premières intentions : concourir, espaces logistiques et commerces de proximité seront à l'honneur pour répondre aux besoins des habitants.
Plusieurs équipes de concepteurs ont commencé à travailler sur la programmation de la reconversion d'un lot existant du quai.

RÈGLES
Nous sommes en 2050, la ville a réussi ses transitions et à s'adapter de façon équilibrée aux différents changements. Imaginez des futurs souhaitables en explorant tous les possibles. Aidez-vous des trois questions clés (Comment en est-on arrivé là ? Et si... c'était vrai ? Que retenir ?).

USAGE DOMINANT
Commerces et logistique

PROFILS

SUJET Lieu Zone tampon

Espace public

CONTEXTE
« Brotteaux », le pôle nautique de la place Maréchal Lyautey prépare son « édition 2050 ».
Cette année encore, ses espaces de balades ouverts sur le Rhône et son espace public rafraîchissant, ludique, convivial et ouvert à tous, te a promis un franc succès.

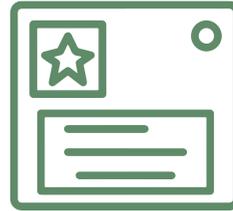
RÈGLES
Nous sommes en 2050, la ville a réussi ses transitions et à s'adapter de façon équilibrée aux différents changements. Imaginez des futurs souhaitables en explorant tous les possibles. Aidez-vous des trois questions clés (Comment en est-on arrivé là ? Et si... c'était vrai ? Que retenir ?).

USAGE DOMINANT
Espace de mixité et de convivialité

PROFILS

« Pour ce qui est de l'avenir, il ne s'agit pas de le prévoir mais de le rendre possible »
Antoine de Saint-Exupéry





SYNOPSIS

Nous sommes en **2050**.

La ville a réussi ses transitions et à s'adapter de façon équilibrée aux différents changements.

Imaginez des futurs souhaitables en explorant tous les possibles.





► Atelier de design fiction



BUT

**IMAGINEZ L'EVOLUTION DU SITE
HISTORIQUE DE LYON EN 2050**



OBJECTIF

Réalisez une **affiche communicante** autour d'un **événement/projet** réunissant différents éléments à disposition (*personnages, lieu, usage,...*).





► Atelier de design fiction

OBJECTIF : Imaginez l'évolution du site historique de Lyon en 2050

SUJET

Quartier

LIEU

Pentes

CONTEXTE.....

La collectivité a choisi le **quartier des Pentes de la Croix-Rousse** pour répondre à un programme national d'envergure en faveur de la **solidarité intergénérationnelle**. Elle se donne 10 ans pour atteindre la ville du « **Quatre-quarts générationnel** » (25% enfants/étudiants/actifs/seniors).

Les premières actions vont être lancées prochainement...

PROFILS

USAGE DOMINANT

Solidarité intergénérationnelle

RÈGLES

Nous sommes en **2050**, la ville a réussi ses transitions et à s'adapter de façon équilibrée aux différents changements. Imaginez des futurs souhaitables en explorant tous les possibles. Aidez-vous des trois questions clés (Comment en est-on arrivé là ? Et si... c'était vrai ? Que retenir ?).

QUAND ?

Vous êtes en 2050.
Vous écrivez au présent



► Atelier de design fiction

OBJECTIF : Imaginez l'évolution du site historique de Lyon en 2050



OU ?

Vous parlez du lieu qui vous a été attribué

SUJET


Quartier

LIEU

Pentes

CONTEXTE

La collectivité a choisi le **quartier des Pentes de la Croix-Rousse** pour répondre à un programme national d'envergure en faveur de la **solidarité intergénérationnelle**. Elle se donne 10 ans pour atteindre la ville du « **Quatre-quarts générationnel** » (25% enfants/étudiants/actifs/seniors).

Les premières actions vont être lancées prochainement...

PROFILS

USAGE DOMINANT


Solidarité intergénérationnelle

RÈGLES

Nous sommes en **2050**, la ville a réussi ses transitions et à s'adapter de façon équilibrée aux différents changements. Imaginez des futurs souhaitables en explorant tous les possibles. Aidez-vous des trois questions clés (Comment en est-on arrivé là ? Et si... c'était vrai ? Que retenir ?).

ATELIER DE DESIGN FICTION





► Atelier de design fiction

OBJECTIF : Imaginez l'évolution du site historique de Lyon en 2050



QUI ?

Vous êtes usagers et acteurs du territoire (tirage au sort d'un profil individuel)



Georgette

75 ans

Retraitée

SUJET

Quartier

LIEU

Pentes

CONTEXTE.....

La collectivité a choisi le **quartier des Pentes de la Croix-Rousse** pour répondre à un programme national d'envergure en faveur de la **solidarité intergénérationnelle**. Elle se donne 10 ans pour atteindre la ville du « **Quatre-quarts générationnel** » (25% enfants/étudiants/actifs/seniors).

Les premières actions vont être lancées prochainement...

PROFILS

USAGE DOMINANT

Solidarité intergénérationnelle

RÈGLES

Nous sommes en **2050**, la ville a réussi ses transitions et à s'adapter de façon équilibrée aux différents changements. Imaginez des futurs souhaitables en explorant tous les possibles. Aidez-vous des trois questions clés (Comment en est-on arrivé là ? Et si... c'était vrai ? Que retenir ?).

ATELIER DE DESIGN FICTION





► Atelier de design fiction



QUOI?

Vous vous concentrez sur un objet urbain défini.

SUJET


Quartier

LIEU

Pentes

CONTEXTE

La collectivité a choisi le quartier des Pentes de la Croix-Rousse pour répondre à un programme national d'envergure en faveur de la solidarité intergénérationnelle. Elle se donne 10 ans pour atteindre la ville du « Quatre-quarts générationnel » (25% enfants/étudiants/actifs/seniors).

Les premières actions vont être lancées prochainement...

PROFILS

USAGE DOMINANT


Solidarité intergénérationnelle

RÈGLES

Nous sommes en 2050, la ville a réussi ses transitions et à s'adapter de façon équilibrée aux différents changements. Imaginez des futurs souhaitables en explorant tous les possibles. Aidez-vous des trois questions clés (Comment en est-on arrivé là ? Et si... c'était vrai ? Que retenir ?).

ATELIER DE DESIGN FICTION





► Atelier de design fiction

OBJECTIF : Imaginez l'évolution du site historique de Lyon en 2050

SUJET

Quartier

LIEU

Pentes

CONTEXTE

La collectivité a choisi le **quartier des Pentes de la Croix-Rousse** pour répondre à un programme national d'envergure en faveur de la **solidarité intergénérationnelle**. Elle se donne 10 ans pour atteindre la ville du « **Quatre-quarts générationnel** » (25% enfants/étudiants/actifs/seniors).

Les premières actions vont être lancées prochainement...

PROFILS

USAGE DOMINANT

Solidarité intergénérationnelle

RÈGLES

Nous sommes en **2050**, la ville a réussi ses transitions et à s'adapter de façon équilibrée aux différents changements. Imaginez des futurs souhaitables en explorant tous les possibles. Aidez-vous des trois questions clés (Comment en est-on arrivé là ? Et si... c'était vrai ? Que retenir ?).



QUEL USAGE ?

L'objet possède une thématique d'usage prédéfini.





► Atelier de design fiction

OBJECTIF : Imaginez l'évolution du site historique de Lyon en 2050

SUJET
Quartier

LIEU
Pentes

CONTEXTE
La collectivité a choisi le **quartier des Pentes de la Croix-Rousse** pour répondre à un programme national d'envergure en faveur de la **solidarité intergénérationnelle**. Elle se donne 10 ans pour atteindre la ville du « **Quatre-quarts générationnel** » (25% enfants/étudiants/actifs/seniors).
Les premières actions vont être lancées prochainement...

PROFILS

USAGE DOMINANT
Solidarité intergénérationnelle

RÈGLES
Nous sommes en **2050**, la ville a réussi ses transitions et à s'adapter de façon équilibrée aux différents changements. Imaginez des futurs souhaitables en explorant tous les possibles. Aidez-vous des trois questions clés (Comment en est-on arrivé là ? Et si... c'était vrai ? Que retenir ?).

ATELIER DE DESIGN FICTION

CONTEXTE

Chaque plateau décrit une mise en contexte qui guide les réponses de la grille d'analyse.





► Atelier de design fiction

OBJECTIF : Imaginez l'évolution du site historique de Lyon en 2050



COMMENT ?

Réflexion à partir d'une grille d'analyse :

I. Comment en est-on arrivé là ?

II. Et si... c'était vrai ?

III. Que retenir ?

I
COMMENT EN EST-ON
ARRIVÉ LÀ ?



II
ET SI C'ÉTAIT VRAI?



III
QUE RETENIR ?



► Restitution des productions du design fiction

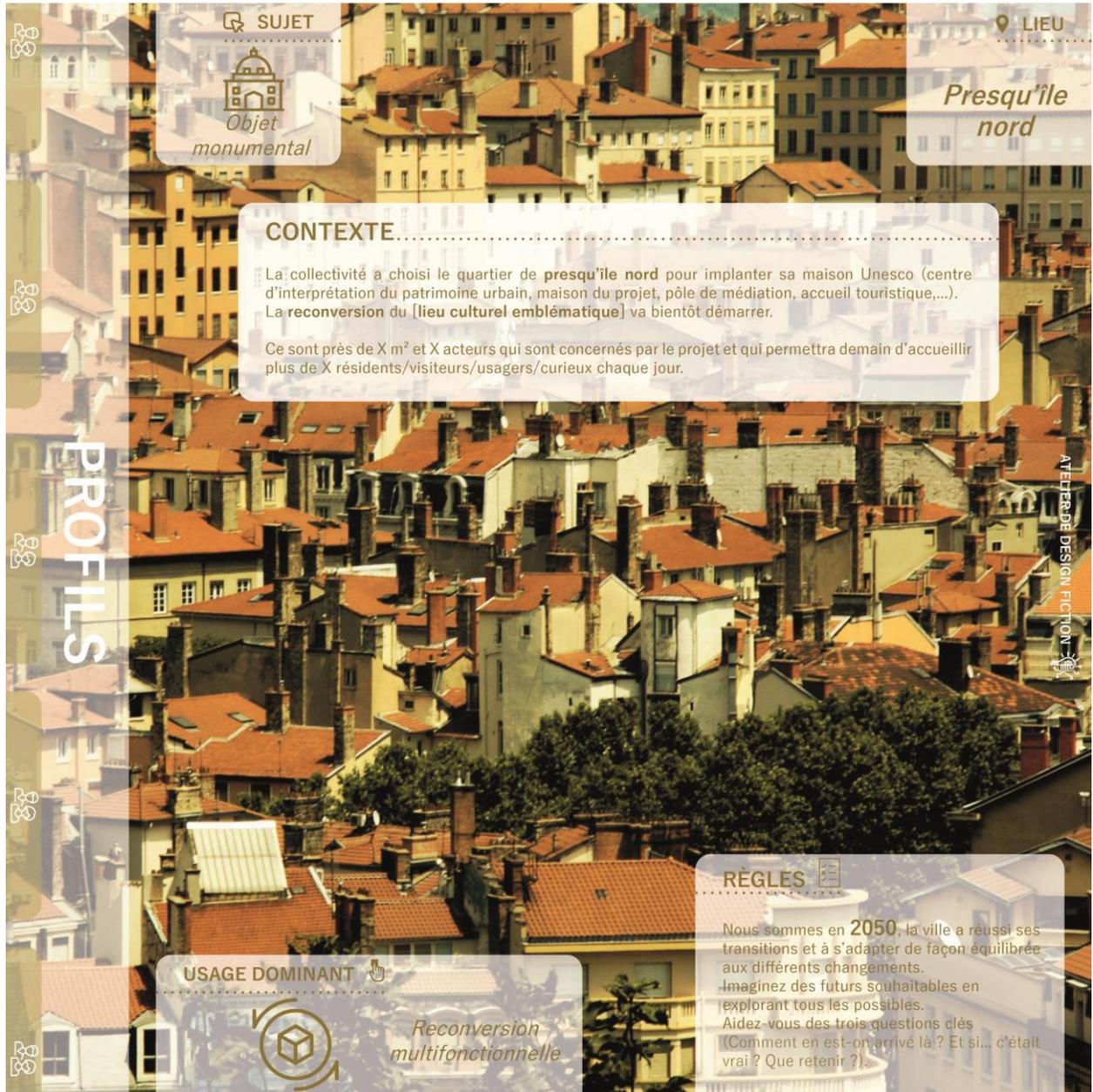


Restitution des productions graphiques et messages clés en 2 minutes.





► Atelier de design fiction



SUJET



Objet monumental

LIEU

Presqu'île nord

CONTEXTE

La collectivité a choisi le quartier de **presqu'île nord** pour implanter sa maison Unesco (centre d'interprétation du patrimoine urbain, maison du projet, pôle de médiation, accueil touristique,...). La reconversion du [lieu culturel emblématique] va bientôt démarrer.

Ce sont près de X m² et X acteurs qui sont concernés par le projet et qui permettra demain d'accueillir plus de X résidents/visiteurs/usagers/curieux chaque jour.

PROFILS

ATELIER DE DESIGN FICTION

USAGE DOMINANT



Reconversion multifonctionnelle

RÈGLES

Nous sommes en 2050, la ville a réussi ses transitions et à s'adapter de façon équilibrée aux différents changements. Imaginez des futurs souhaitables en explorant tous les possibles. Aidez-vous des trois questions clés (Comment en est-on arrivé là ? Et si... c'était vrai ? Que retenir ?)

Presqu'île nord

Objet monumental

Reconversion multifonctionnelle

CONTEXTE

La collectivité a choisi le **quartier de presqu'île nord** pour implanter sa **maison Unesco** (centre d'interprétation du patrimoine urbain, maison du projet, pôle de médiation, accueil touristique...).

La **reconversion** du [lieu culturel emblématique] va bientôt démarrer.

Ce sont près de X m² et X acteurs qui sont concernés par le projet et qui permettra demain d'accueillir plus de X résidents/visiteurs/usagers/curieux chaque jour.





► Atelier de design fiction

 Pentes

 Quartier

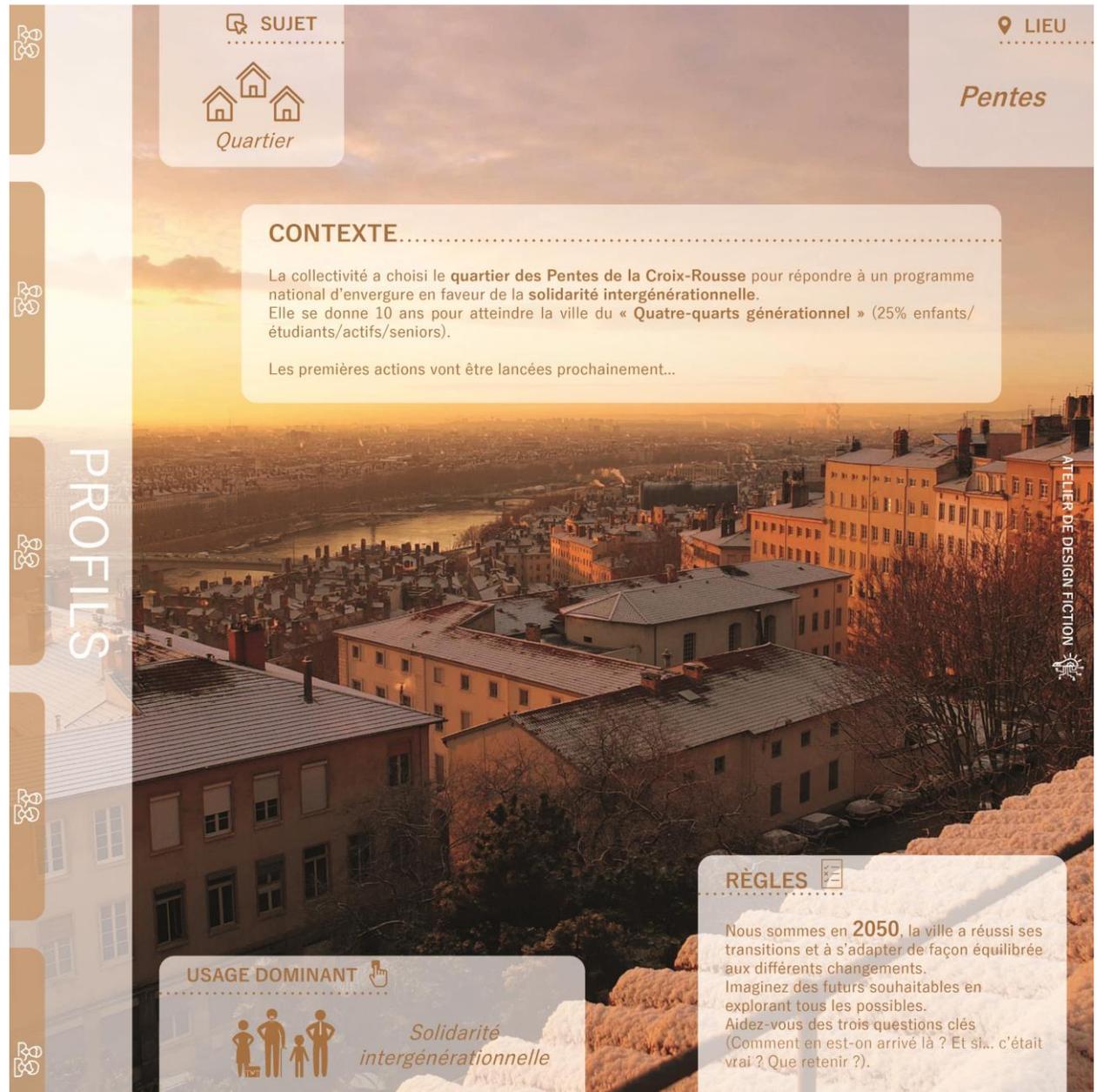
 Solidarité intergénérationnelle

CONTEXTE

La collectivité a choisi le **quartier des Pentes de la Croix-Rousse** pour répondre à un programme national d'envergure en faveur de la **solidarité intergénérationnelle**.

Elle se donne 10 ans pour atteindre la ville du « **Quatre-quarts générationnel** » (25% enfants/étudiants/actifs/seniors).

Les premières actions vont être lancées prochainement...



SUJET

 Quartier

LIEU

Pentes

CONTEXTE.....

La collectivité a choisi le **quartier des Pentes de la Croix-Rousse** pour répondre à un programme national d'envergure en faveur de la **solidarité intergénérationnelle**. Elle se donne 10 ans pour atteindre la ville du « **Quatre-quarts générationnel** » (25% enfants/étudiants/actifs/seniors).

Les premières actions vont être lancées prochainement...

PROFILS

RÈGLES 

Nous sommes en **2050**, la ville a réussi ses transitions et à s'adapter de façon équilibrée aux différents changements. Imaginez des futurs souhaitables en explorant tous les possibles. Aidez-vous des trois questions clés (Comment en est-on arrivé là ? Et si... c'était vrai ? Que retenir ?).

USAGE DOMINANT 

 Solidarité intergénérationnelle





► Atelier de design fiction

📍 Ainay

👉 Lieu culturel

👆 Transformations

CONTEXTE

Suite à un **incendie**, un [lieu culturel] du quartier **d'Ainay** fait l'objet d'une déclaration de mise en péril.

Son avenir se joue dans les prochaines semaines où devra être décidé la nature des **financements** et **travaux** à réaliser pour qu'il retrouve un **second souffle** et une **nouvelle vitalité** à l'échelle du quartier et de la ville de Lyon.

SUJET
Lieu culturel

LIEU
Ainay

CONTEXTE
Suite à un incendie, un [lieu culturel] du quartier d'Ainay fait l'objet d'une déclaration de mise en péril.
Son avenir se joue dans les prochaines semaines où devra être décidé la nature des financements et travaux à réaliser pour qu'il retrouve un second souffle et une nouvelle vitalité à l'échelle du quartier et de la ville de Lyon.

PROFILS

USAGE DOMINANT
Transformations

RÈGLES
Nous sommes en 2050, la ville a réussi ses transitions et à s'adapter de façon équilibrée aux différents changements. Imaginez des futurs souhaitables en explorant tous les possibles. Aidez-vous des trois questions clés (Comment en est-on arrivé là ? Et si... c'était vrai ? Que retenir ?).

ATELIER DE DESIGN FICTION





► Atelier de design fiction

📍 Fourvière

🗺️ Cimetière

👉 Parc urbain

CONTEXTE

La création du nouveau cimetière métropolitain ouvre le débat sur le devenir des cimetières lyonnais que la collectivité souhaite ouvrir.

L'ouverture sur le quartier du **cimetière de Loyasse**, qui bénéficie d'une situation privilégiée au cœur du plateau de Fourvière (proximité du pôle universitaire du fort de Loyasse, parcours de belvédères...), est aujourd'hui incontournable.

De **nouveaux usages** et **aménagement**s sont à envisager dans le respect de ce lieu identitaire.

SUJET

Cimetière

LIEU

Fourvière

CONTEXTE

La création du nouveau cimetière métropolitain ouvre le débat sur le devenir des cimetières lyonnais que la collectivité souhaite ouvrir. L'ouverture sur le quartier du **cimetière de Loyasse**, qui bénéficie d'une situation privilégiée au cœur du plateau de Fourvière (proximité du pôle universitaire du fort de Loyasse, parcours de belvédères...), est aujourd'hui incontournable. De **nouveaux usages** et **aménagement**s sont à envisager dans le respect de ce lieu identitaire.

PROFILS

USAGE DOMINANT

Parc urbain

RÈGLES

Nous sommes en **2050**, la ville a réussi ses transitions et à s'adapter de façon équilibrée aux différents changements. Imaginez des futurs souhaitables en explorant tous les possibles. Aidez-vous des trois questions clés (Comment en est-on arrivé là ? Et si... c'était vrai ? Que retenir ?).





► Atelier de design fiction

 **Vieux Lyon**

 **Ilot existant**

 **Commerces et logistique**

CONTEXTE

Le projet phare « **Rive droite de Saône** » dévoile ses premières intentions : conciergerie, espaces **logistiques et commerces** de proximité seront à l'honneur pour répondre aux besoins des habitants.

Plusieurs équipes de concepteurs ont commencé à travailler sur la programmation de la reconversion d'un **ilot existant du quai**.



SUJET



Îlot existant

LIEU

Vieux-Lyon

CONTEXTE

Le projet phare « **Rive droite de Saône** » dévoile ses premières intentions : conciergerie, espaces **logistiques et commerces de proximité** seront à l'honneur pour répondre aux besoins des habitants.

Plusieurs équipes de concepteurs ont commencé à travailler sur la programmation de la reconversion d'un **ilot existant du quai**.

PROFILS

ATELIER DE DESIGN FICTION

USAGE DOMINANT



Commerces et logistique

RÈGLES

Nous sommes en **2050**, la ville a réussi ses transitions et à s'adapter de façon équilibrée aux différents changements. Imaginez des futurs souhaitables en explorant tous les possibles. Aidez-vous des trois questions clés (Comment en est-on arrivé là ? Et si... c'était vrai ? Que retenir ?).





► Atelier de design fiction

 Zone tampon

 Espace public

 Espace de mixité et de convivialité

CONTEXTE

La collectivité a choisi le **quartier des Pentes de la Croix-Rousse** pour répondre à un programme national d'envergure en faveur de la **solidarité intergénérationnelle**.

Elle se donne 10 ans pour atteindre la ville du « **Quatre-quarts générationnel** » (25% enfants/étudiants/actifs/seniors).

Les premières actions vont être lancées prochainement...



SUJET
 Espace public

LIEU
Zone tampon

CONTEXTE
« Brott'eaux », le pôle nautique de la place Maréchal Lyautey prépare son « édition 2050 ».
Cette année encore, ses espaces de baignade ouverts sur le Rhône et son espace public rafraîchissant, ludique, convivial et ouvert à tou.te.s promet un franc succès.

PROFILS

USAGE DOMINANT
 Espace de mixité et de convivialité

RÈGLES
Nous sommes en 2050, la ville a réussi ses transitions et à s'adapter de façon équilibrée aux différents changements. Imaginez des futurs souhaitables en explorant tous les possibles. Aidez-vous des trois questions clés (Comment en est-on arrivé là ? Et si... c'était vrai ? Que retenir ?).

ATELIER DE DESIGN FICTION



► Conclusion



FORUM TRANSITIONS PATRIMOINES

En quoi le patrimoine est-il un
allié de la transition
écologique ?

▶ Atelier n°2
4 juin 2024



► Mot d'accueil

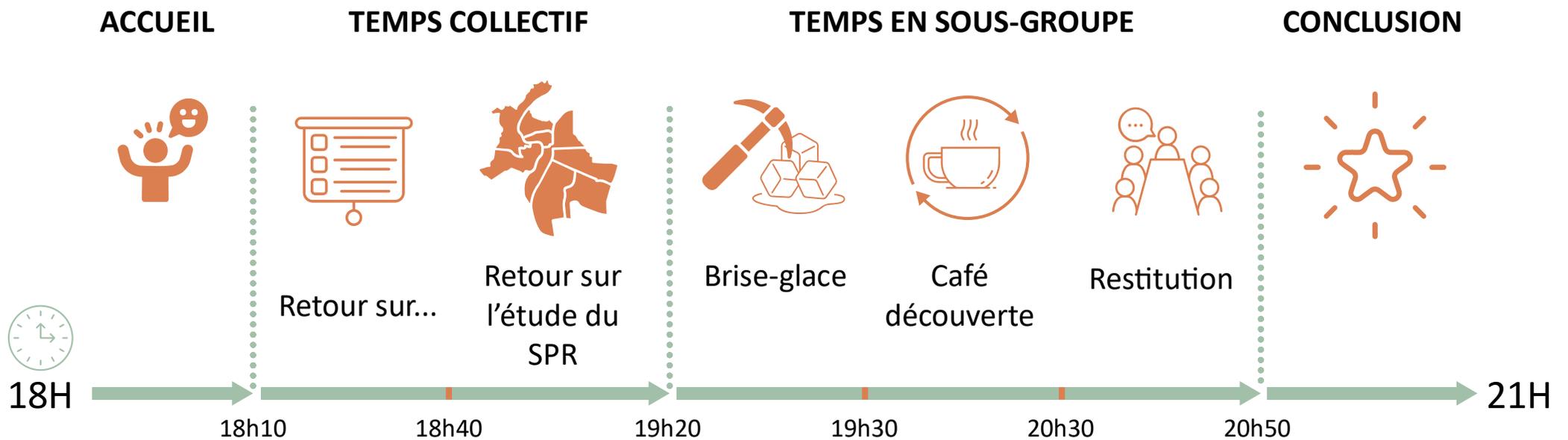
Par Raphaël Michaud

Adjoint au maire de Lyon

Délégation ville abordable, Bas carbone et Désirable



▶ Déroulé





RETOURS SUR...

► Retour sur le GROUPE FOCUS

Qu'est-ce qu'un groupe focus ?



Un processus de **concertation**



Un **entretien collectif** réunissant des personnes présentant une caractéristique commune
(habitants/usagers du site Unesco)



Le recueil d'une **diversité de points** de vue pour mieux comprendre comment la transition écologique est perçue et vécue dans le secteur Unesco élargi de Lyon



► Retour sur le GROUPE FOCUS

Profil des participants



16 AVRIL 2024
- 2h -



3 groupes de discussion

2 groupes d'habitants/usagers
1 groupe de représentants de collectif



Vingtaine de participants

(aux profils variés : genre, âge,
activités, CSP, quartiers...)



► Retour sur le GROUPE FOCUS

Déroulé

6 QUESTIONS



*Relation patrimoine et transition écologique ;
atouts-contraintes*



Les logements



Les bâtiments



Les quartiers



Les habitants et usagers

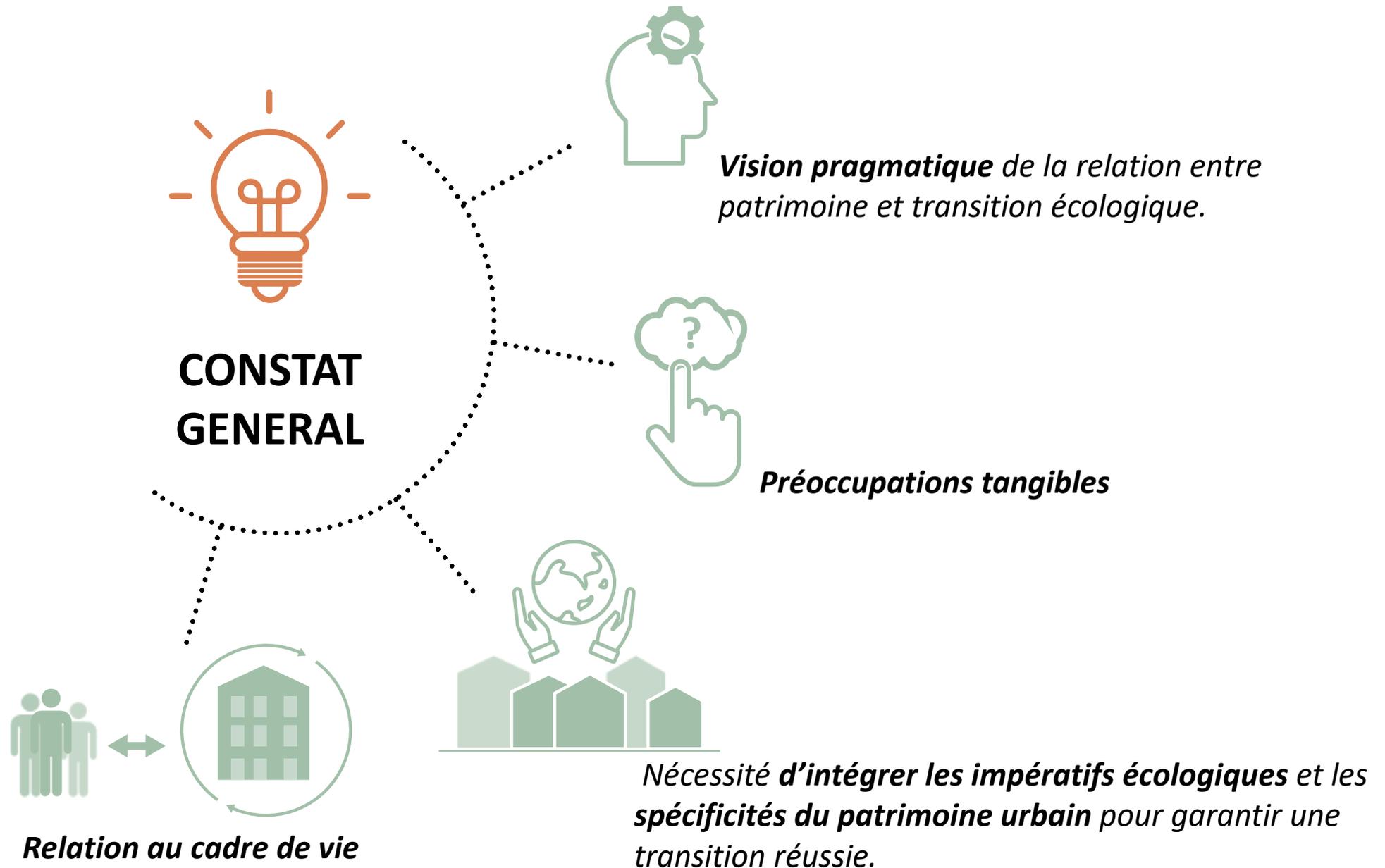


D'autres enjeux



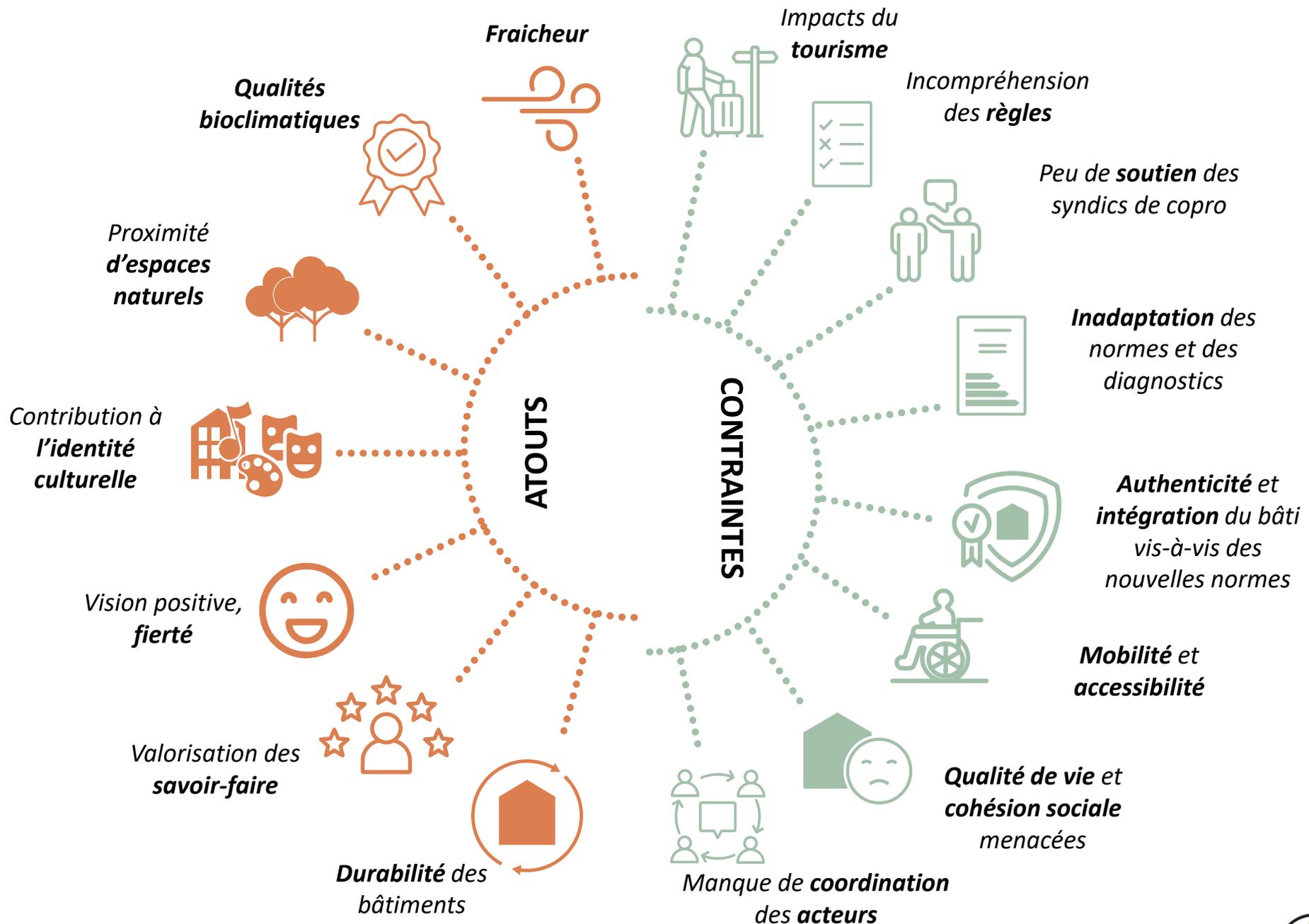
Retour sur le GROUPE FOCUS

A propos de la transition écologique dans les quartiers patrimoniaux



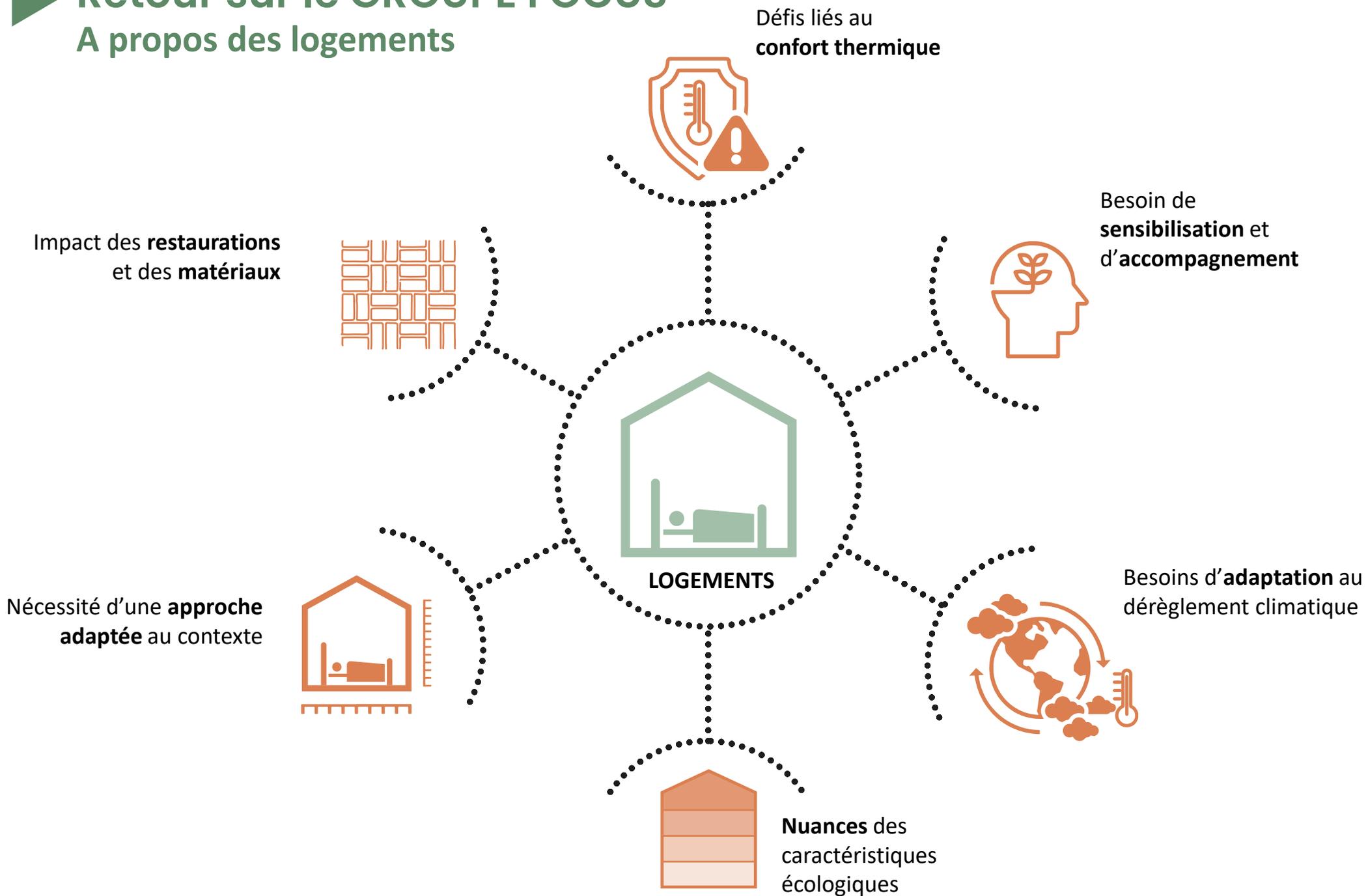
Retour sur le GROUPE FOCUS

A propos de la transition écologique dans les quartiers patrimoniaux



Retour sur le GROUPE FOCUS

A propos des logements



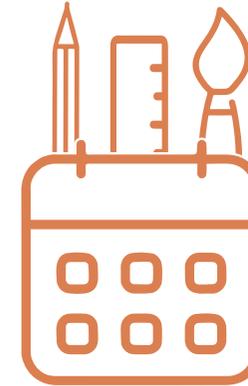
Retour sur le GROUPE FOCUS

A propos des bâtiments

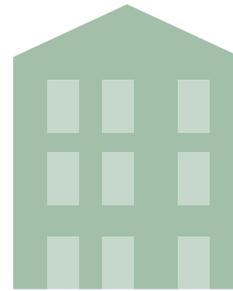
Une nécessaire
adaptation aux modes
de vie



Intérêt des espaces de ventilation



Robustesse des
matériaux et conception
adaptée aux enjeux de
l'époque



BATIMENTS



Un patrimoine écologique par nature :
durabilité et inertie des bâtiments
patrimoniaux



Un besoin de **solutions sur mesure**



Nécessité d'**adaptabilité des espaces**



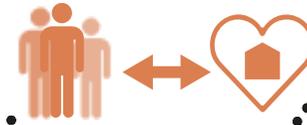
Retour sur le GROUPE FOCUS

A propos des quartiers

Accessibilité des transports en commun et des commerces de proximité



Enjeu de l'**engagement des habitants** et de l'importance de l'attachement



Enjeu de maintenir une **qualité de vie authentique**



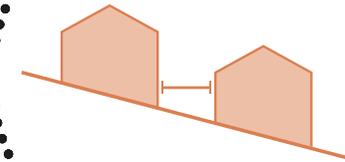
QUARTIERS



Variété architecturale et patrimoniale des quartiers



Contraintes géographiques et typologiques



Perte de qualité des commerces au profit d'établissements touristiques



Présence d'emplois, d'équipements favorables à des **modes de vie plus durables**

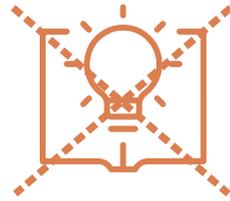


Retour sur le GROUPE FOCUS

Un **soutien** nécessaire est partagé



Nécessité d'une assistance en cas de rénovation



Méconnaissance de ces quartiers

Importance de la diffusion d'informations



Dépasser une vision esthétique



Difficulté d'accès et de desserte

**ACCOMPAGNEMENT
DES HABITANTS ET
USAGERS**

Préservation de l'identité locale



Gestion des flux touristiques



AUTRES ENJEUX

Conservation de la mixité sociale



Préservation de l'artisanat local



Maintien du commerce local

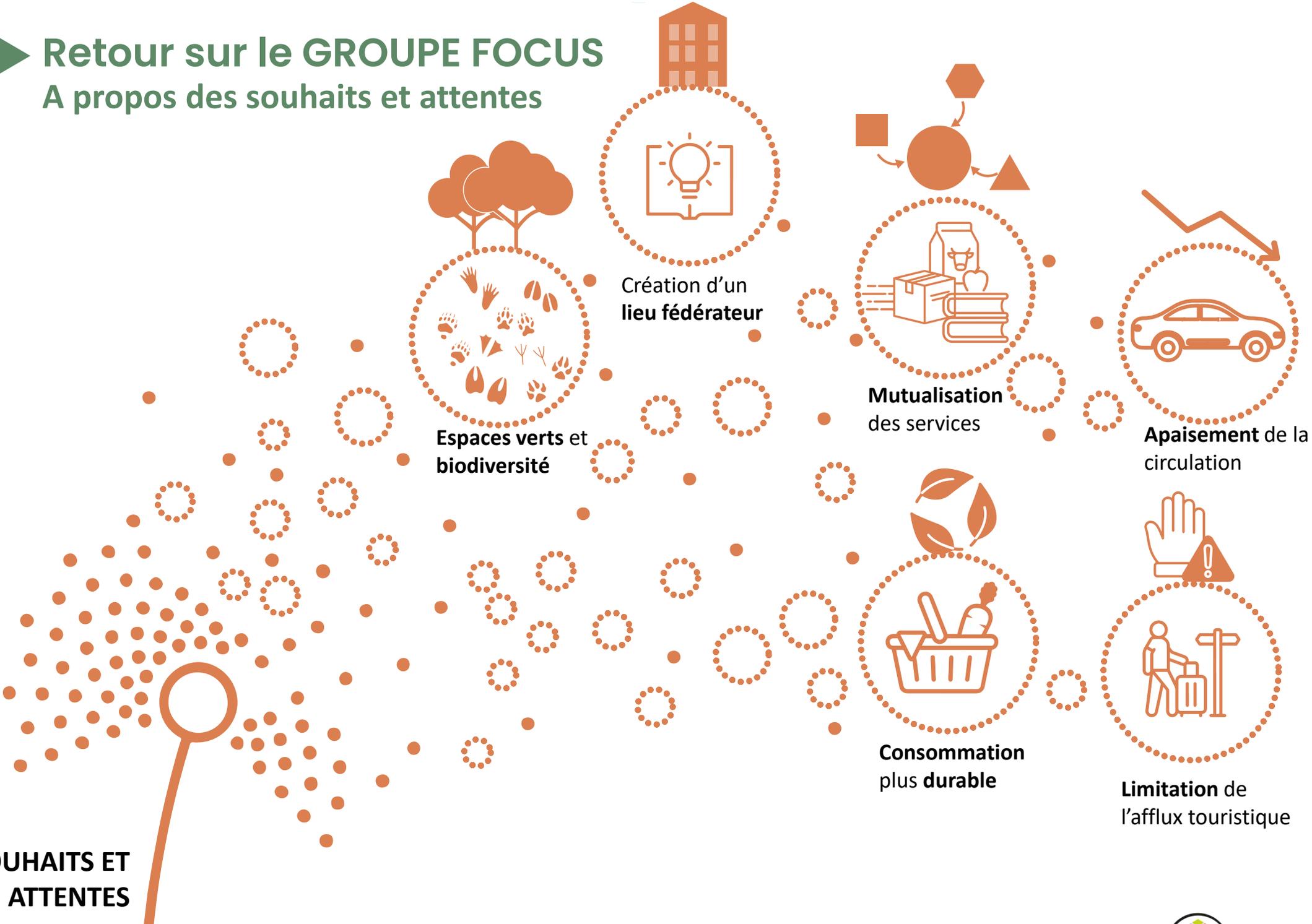


Végétalisation des espaces urbains

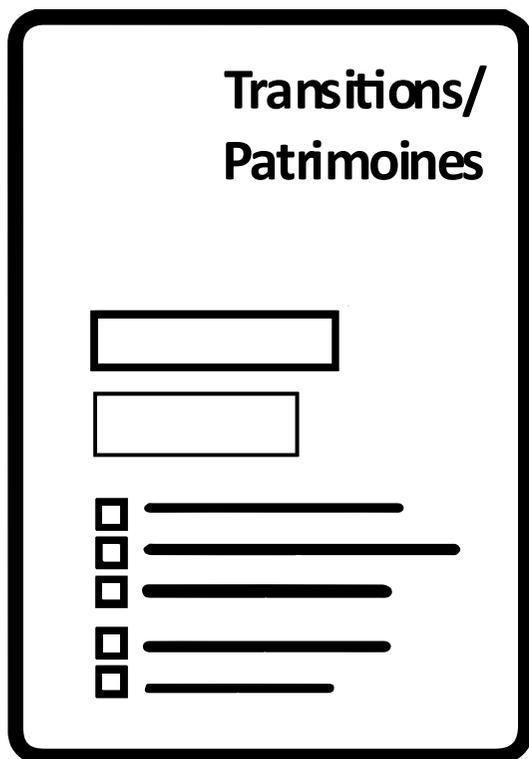


Retour sur le GROUPE FOCUS

A propos des souhaits et attentes



► Retour sur le questionnaire



34

The number 34 is positioned above an icon consisting of two overlapping speech bubbles, one slightly behind and to the left of the other.

34 réponses

28

The number 28 is positioned above an icon of three stylized human figures of varying heights, representing a group of people.

Dont 28 habitants à Lyon



► Retour sur le questionnaire

Une vision partagée par les participants au forum et complémentaire



- Une **conscience partagée** des enjeux
- Une **interdépendance** entre patrimoine et écologie
- L'importance d'une **approche intégrée**
- Un **patrimoine écologique** par nature
- Un **patrimoine de savoir-faire** inspirant
- Un **manque d'information**, de sensibilisation, d'expérimentation
- **La complexité des aides financières**, de la **réglementation**
- Le **tiraillement politique** entre patrimoine touristique/économique et un patrimoine valorisant pour les habitants



► Retour sur le questionnaire

Des enjeux :



Enjeux généraux

- La nécessité d'**adapter** les lieux et le cadre réglementaire
- **S'inspirer** du patrimoine pour opérer des transitions écologiques ;
- **Expérimenter** pour trouver des solutions innovantes pour intégrer la performance énergétique du bâti existant



Acteurs / actions

- **Coordonner** les acteurs et actions et décloisonner pour capitaliser les connaissances disponibles pour tous.
- **Simplifier** les démarches et les financements ;
- **Intégrer les résidents** dans les décisions



Enjeux locaux

- **Augmenter** les espaces verts et ombragés
- Développer le **circuit court** pour les matériaux et encourager **l'artisanat local**
- Encourager la **réinstallation des habitants** dans le centre historique



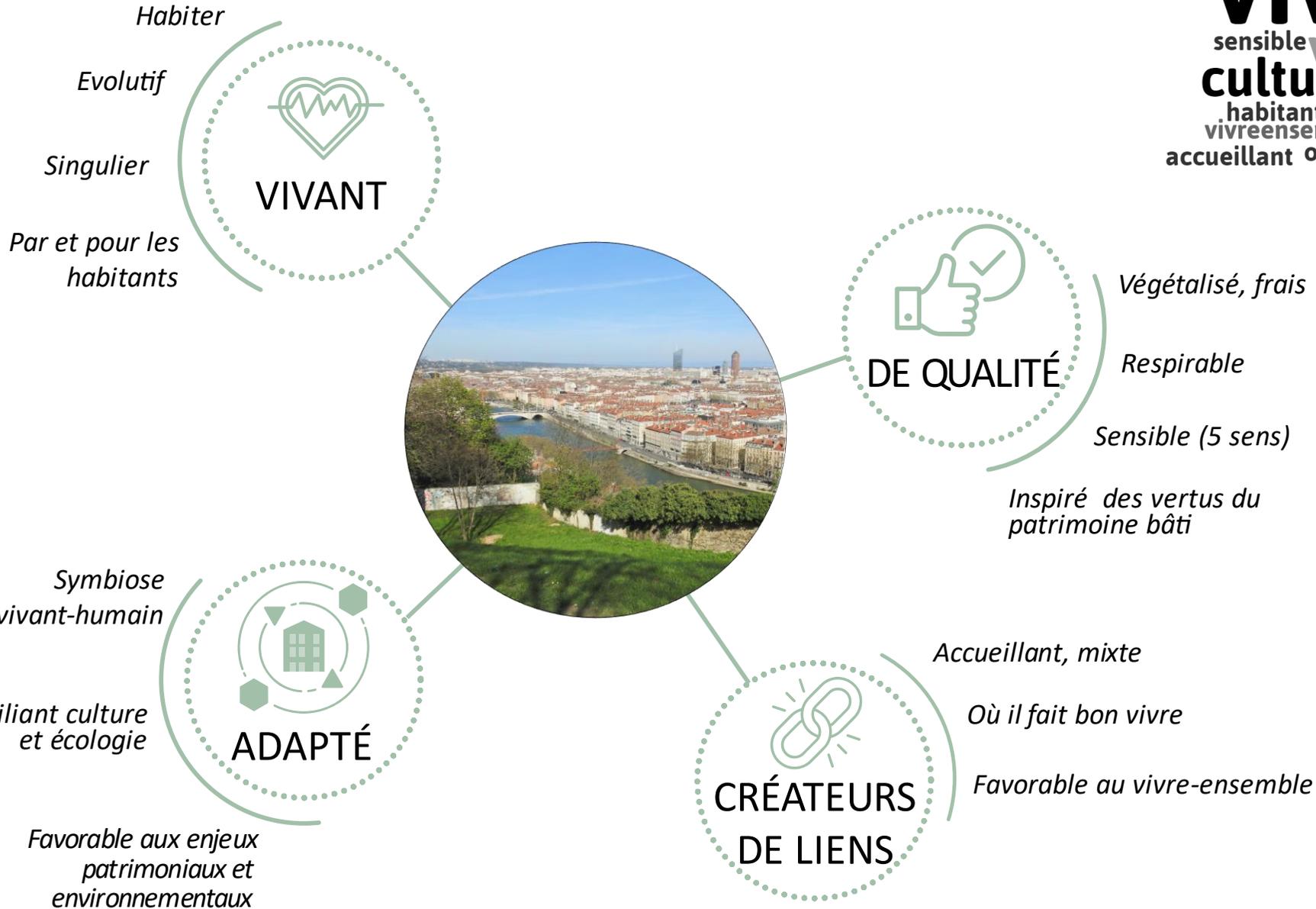
► Retour sur l'atelier 1 – 21 mai 2024



Retour sur l'atelier 1 – 21 mai 2024

Rêves et souhaits pour le site historique de Lyon

vivreEnsemble
 bonVivre
 mixte eau adaptation
fraicheur
 qualité symbiose sens orchestré
vivant habité
 sensible végétal animé
culture nature
 habitants
 vivreensemble singularité
 accueillant ordonné renaturation



► Retour sur l'atelier 1



Les marqueurs de l'évolution du site

- La reconquête des espaces naturels
- La reconquête du patrimoine
- L'évolution du paysage urbain
- L'évolution des mobilités

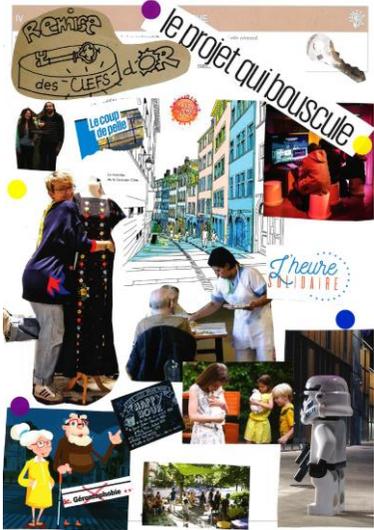
Les marqueurs de permanence du site

- Les cours d'eau
- Le site antique
- Les marchés
- Le paysage urbain, des sites emblématiques
- Convergence de créativité



Retour sur l'atelier 1

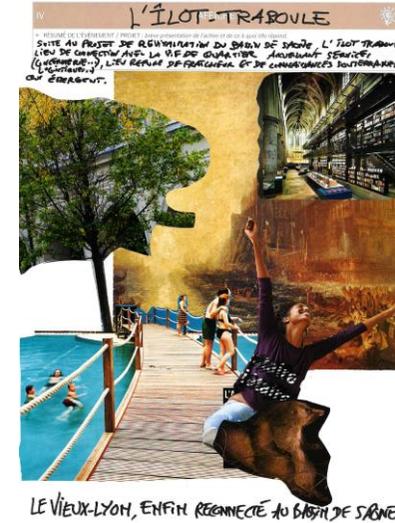
Imaginez le site historique de Lyon en 2050



Pentes – Quartier – Solidarité intergénérationnelle
Les clefs d'Or, le projet qui bouscule

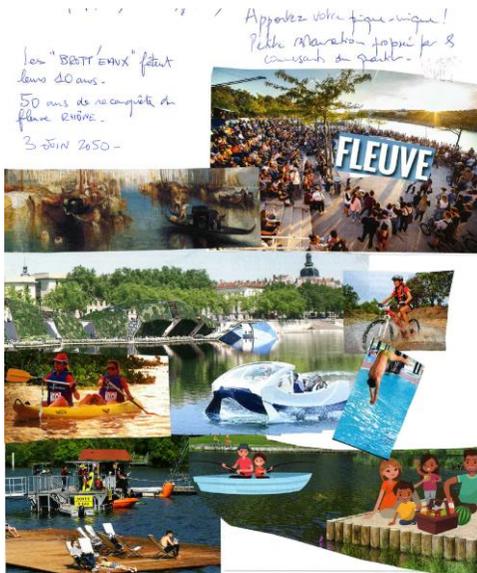


Presqu'île nord – Objet monumental – reconversion multifonctionnelle
Saint-Pierre, lieux des convergences et des compétences

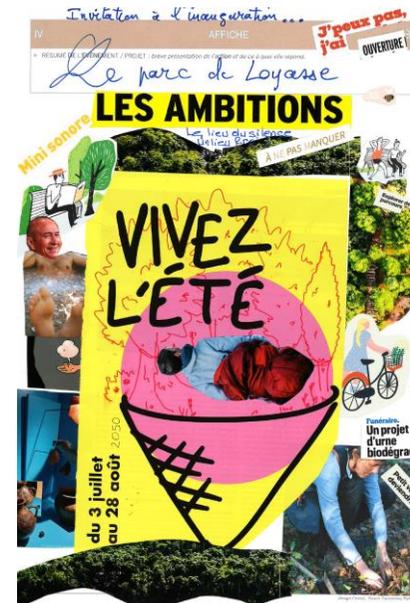


Vieux-Lyon – îlot existant – commerces et logistique
L'îlot-traboule, le Vieux-Lyon enfin reconnecté au bassin de Saône

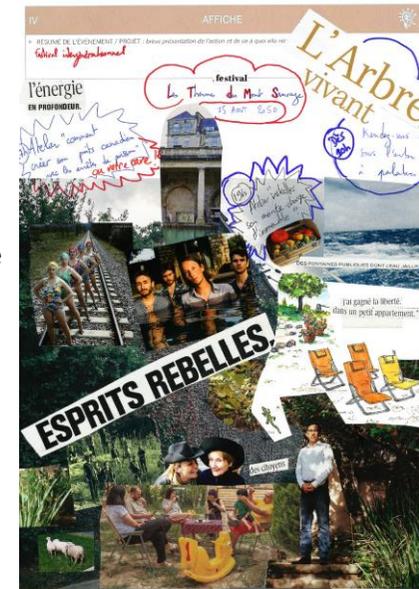
Zone tampon – espace public-convivialité
Les Brott'eaux fêtent leurs 10 ans



Fourvière - cimetière – parc urbain
Le parc de Loyasse - Vivez l'été / invitation à l'inauguration



Pentes – Quartier – Solidarité intergénérationnelle
Festival les thermes du mont sauvage



► Retour sur l'atelier 1

Imaginez le site historique de Lyon en 2050

Les forces du territoire sur lesquelles s'appuyer : le retour aux sources

- **La puissance des cours d'eau** (fraicheur, nature, mobilité, usages...) et de leur diffusion (canaux, bassins, l'eau dans la ville, mise en eau de parking souterrain) ; fête des fleuves
- **Le potentiel du patrimoine comme refuge climatique et ressource du territoire** : les souterrains (eau, rafraichissement), les bâtiments frais, les rues étroites...

=> *Peu sur le logement / petite échelle / individualité*

Les points faibles à renforcer : nouer des liens

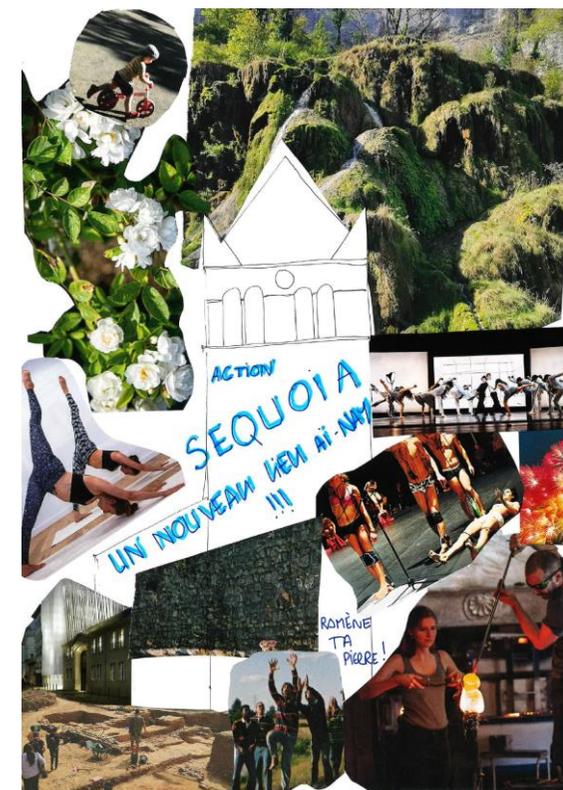
- **Le besoin de sociabilité** : des lieux qui favorisent les liens ; inclusifs ; renouer avec une vie de quartier ; potentiel de connexion avec les RDC actifs ;

=> *enjeu de qualité plus que de quantité*

- **Une envie de renaturation - d'ensauvagement ;**

Les opportunités à saisir :

- **Un enjeu de formation, sensibilisation** : cf centre de compétences sur la rénovation du bâti ancien, chantier participatif à Ainay ;
- **Un besoin d'espaces de calme**, silence, quiétude, apaisement (*penser les impensés (nuit, 5 sens...)*)



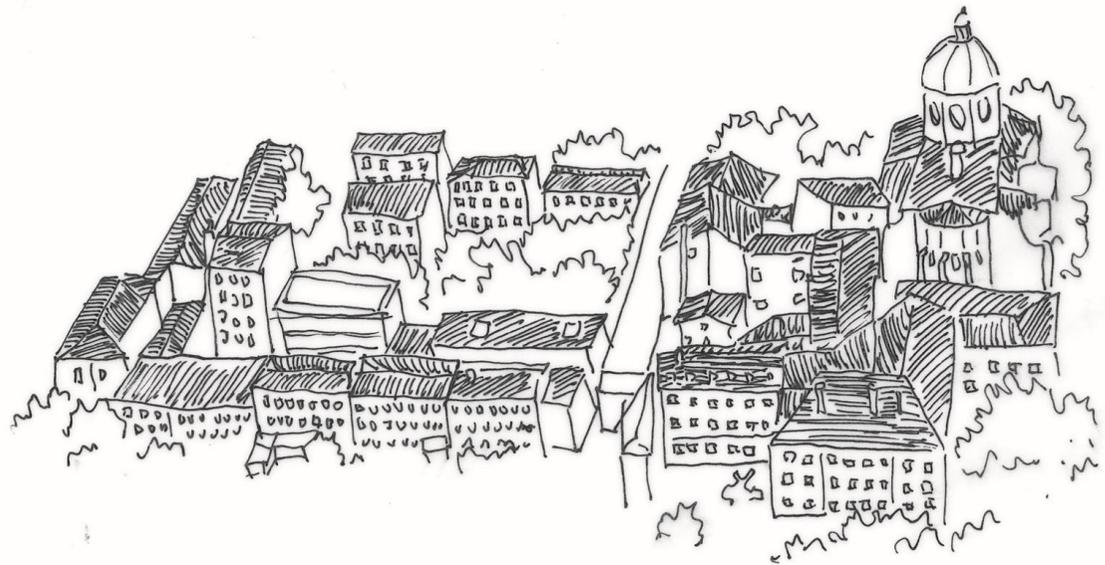
Ainay – lieu culturel – transformations

Action Sequoia, un nouveau lieu ai-nay

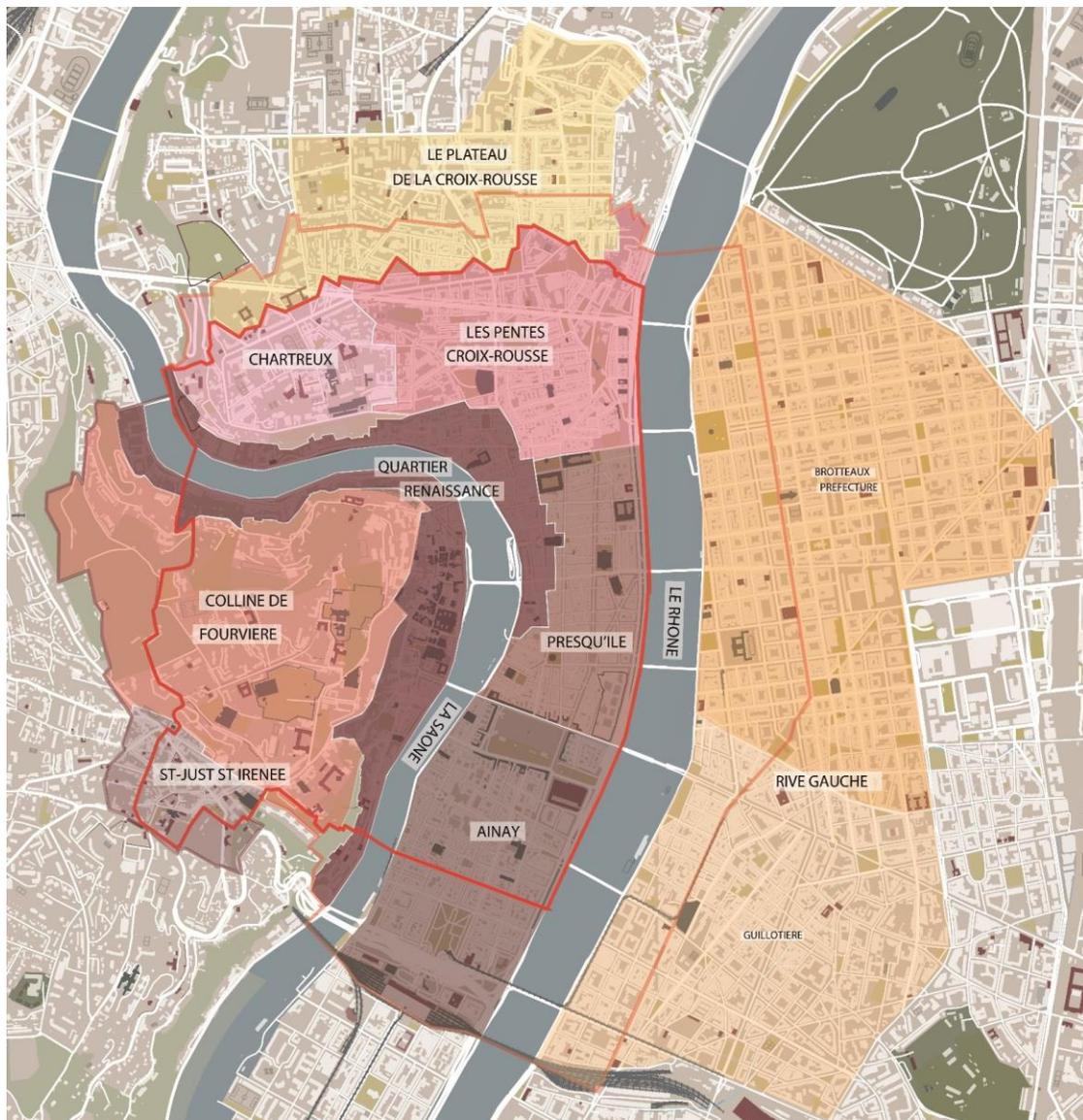


► Retour sur l'étude de cadrage Unesco et zone tampon avec zoom PSMV du Vieux Lyon, préparatoire à son évolution

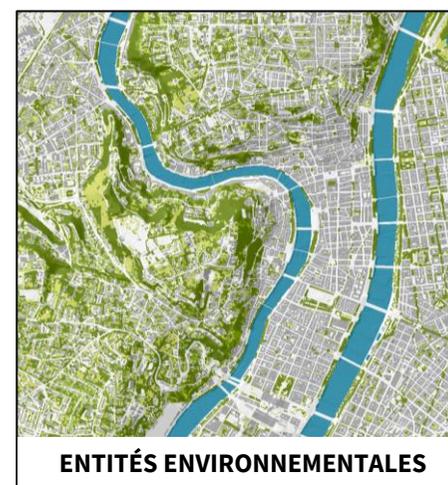
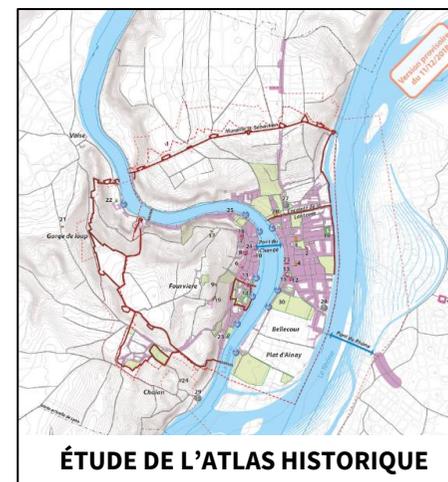
1. Une mosaïque d'ensembles urbains et paysagers cohérents



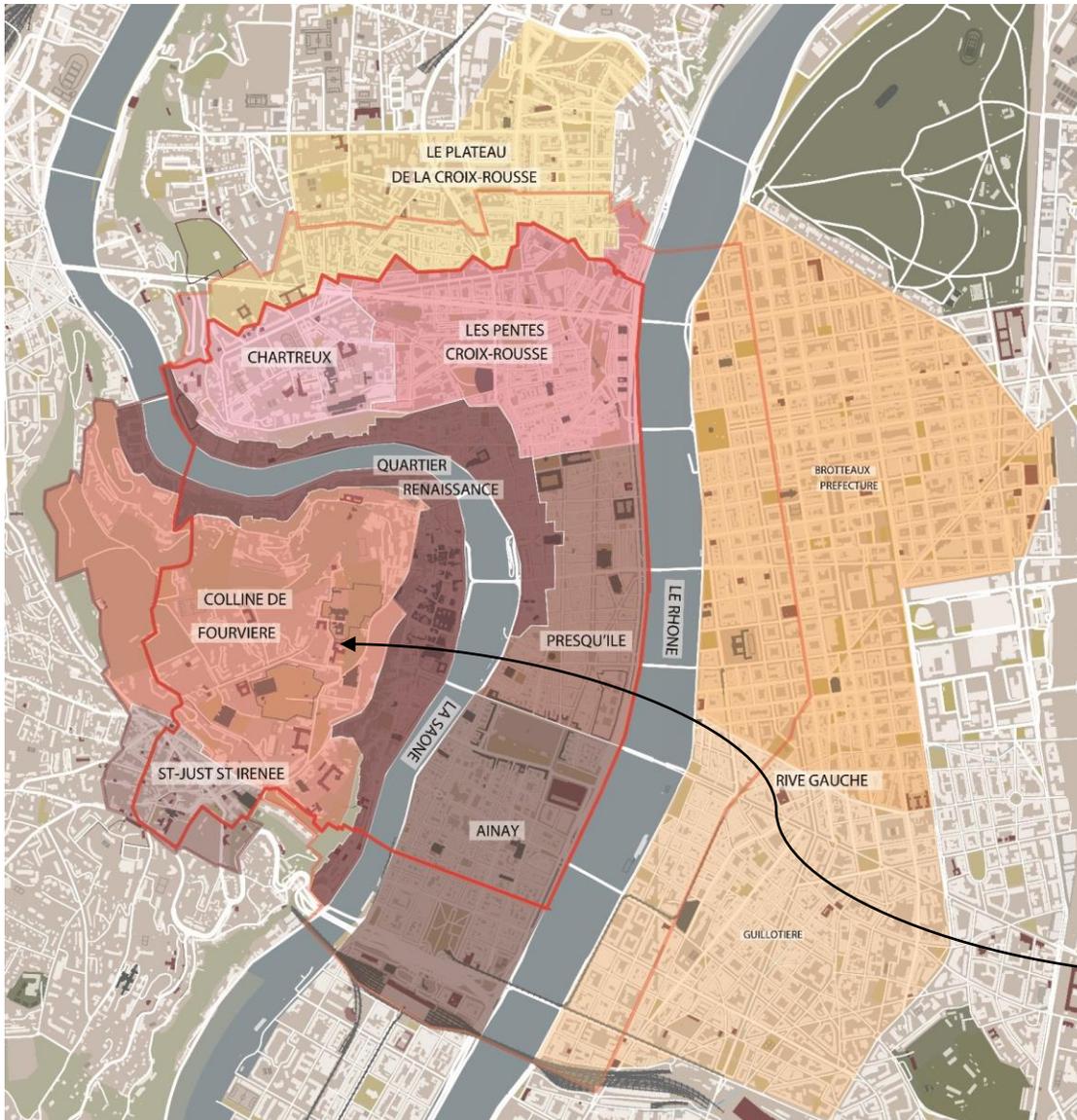
Retour sur l'étude de cadrage Unesco et zone tampon avec zoom PSMV du Vieux Lyon, préparatoire à son évolution



Lyon mosaïque d'ensembles urbains et paysagers cohérents définis :

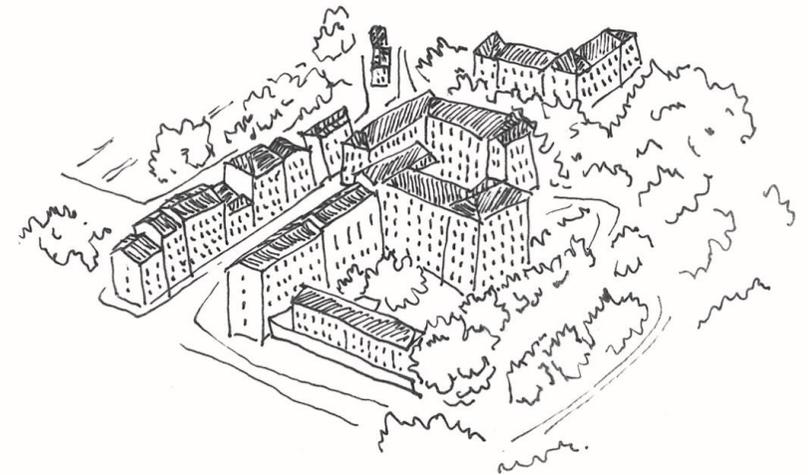


Retour sur l'étude de cadrage Unesco et zone tampon avec zoom PSMV du Vieux Lyon, préparatoire à son évolution

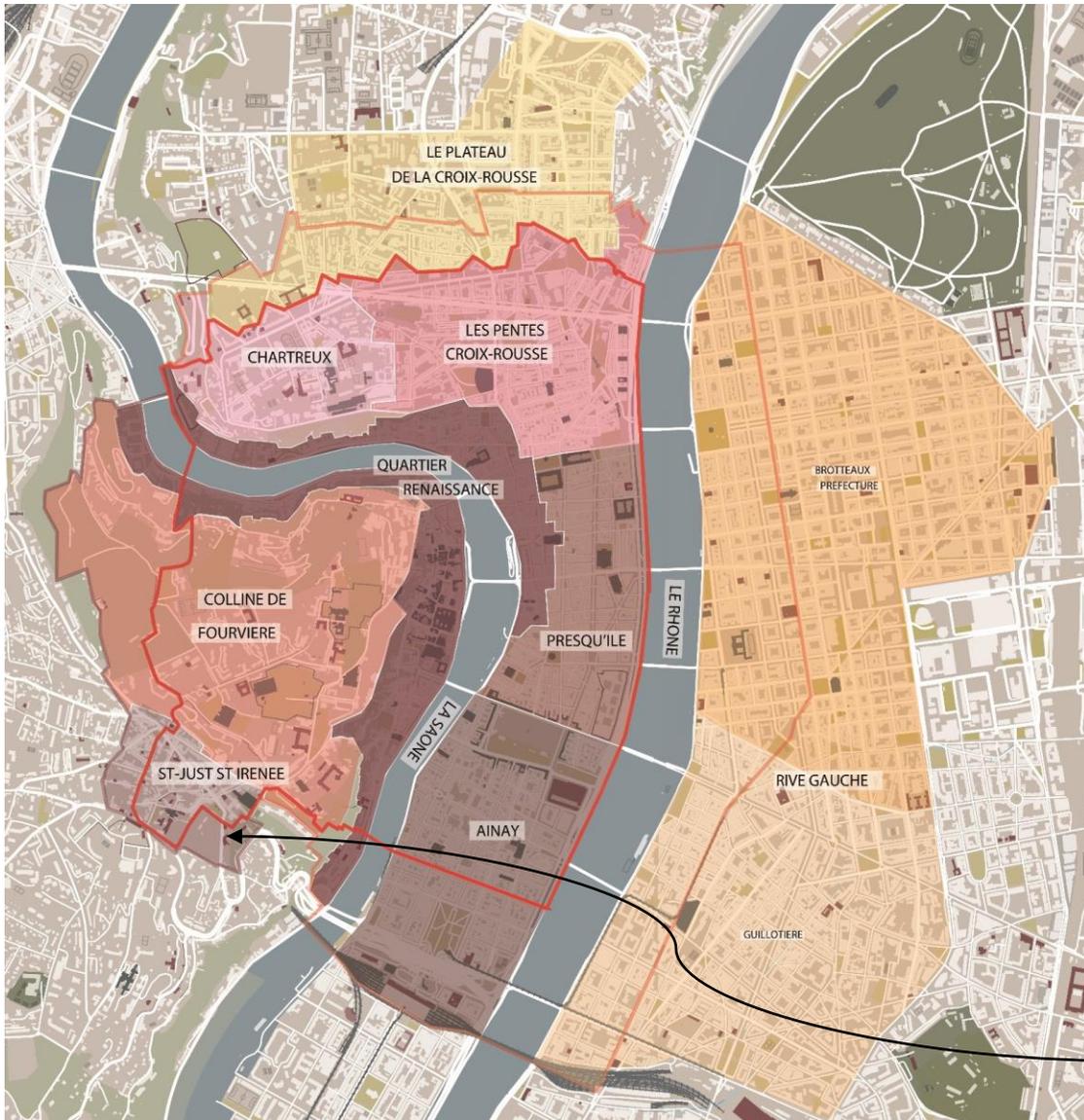


9 entités urbaines

- La colline de Fourvière

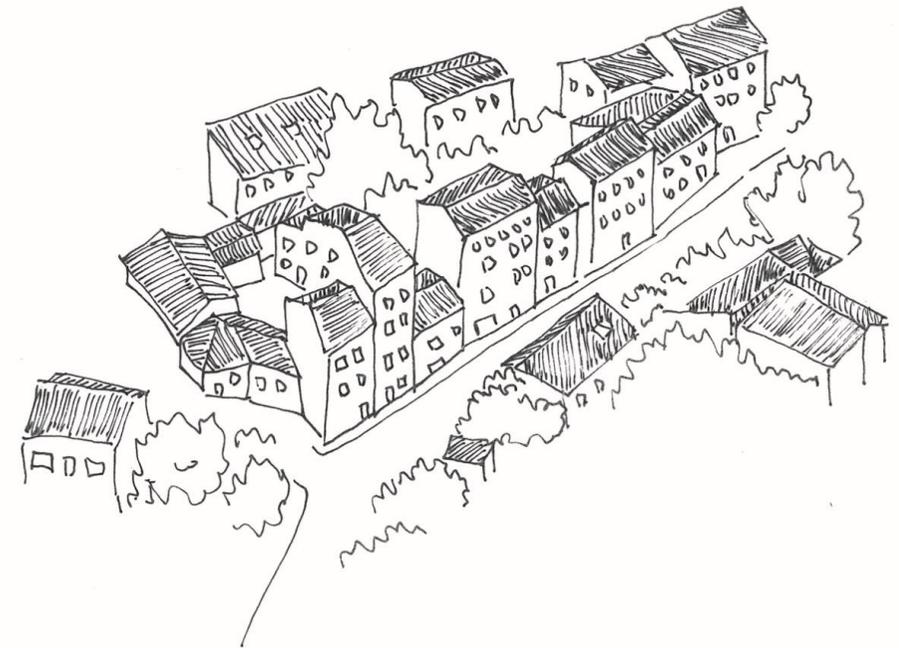


Retour sur l'étude de cadrage Unesco et zone tampon avec zoom PSMV du Vieux Lyon, préparatoire à son évolution

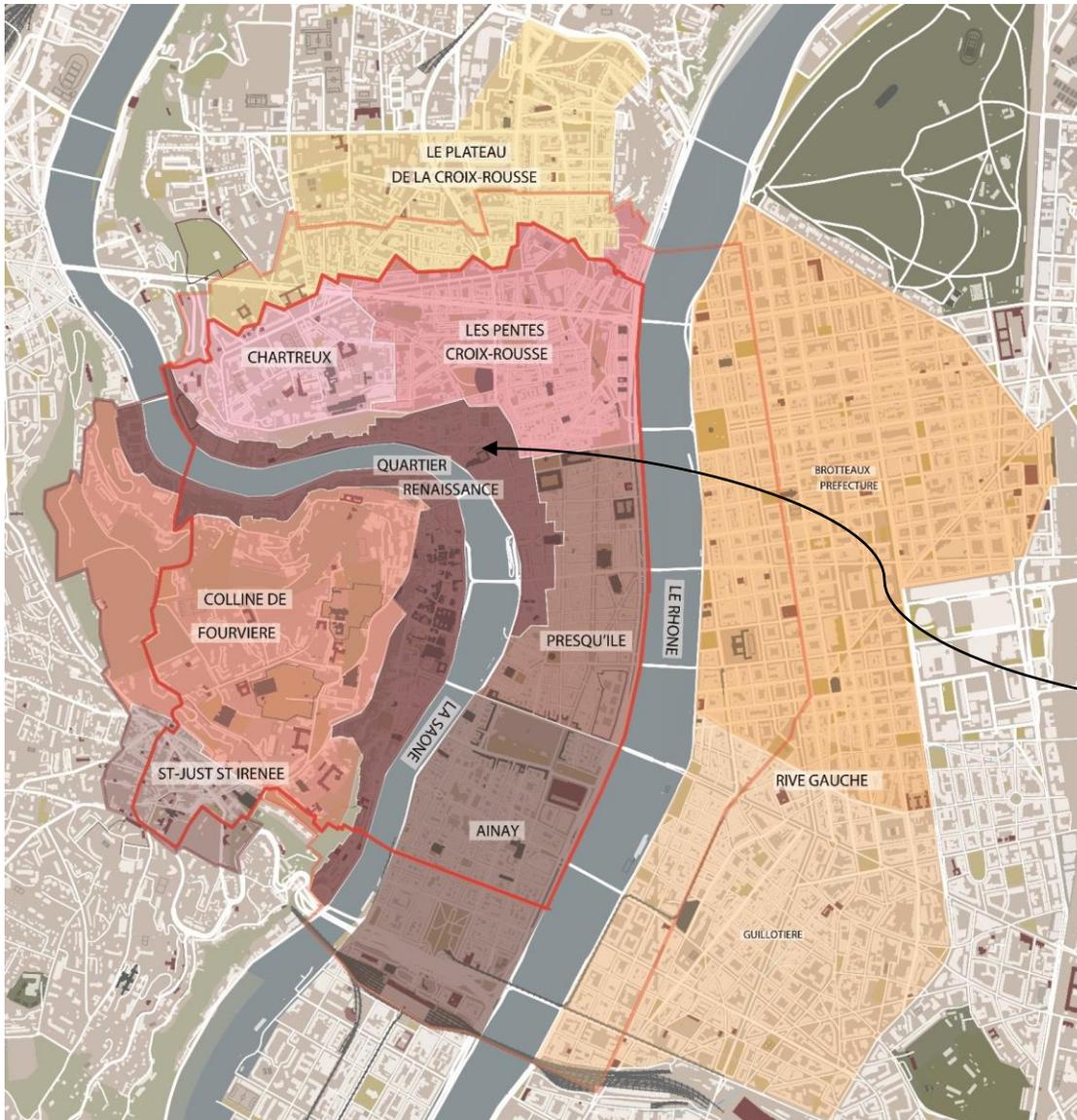


9 entités urbaines

- La colline de Fourvière
- **Saint-Just Saint-Irénée**



Retour sur l'étude de cadrage Unesco et zone tampon avec zoom PSMV du Vieux Lyon, préparatoire à son évolution



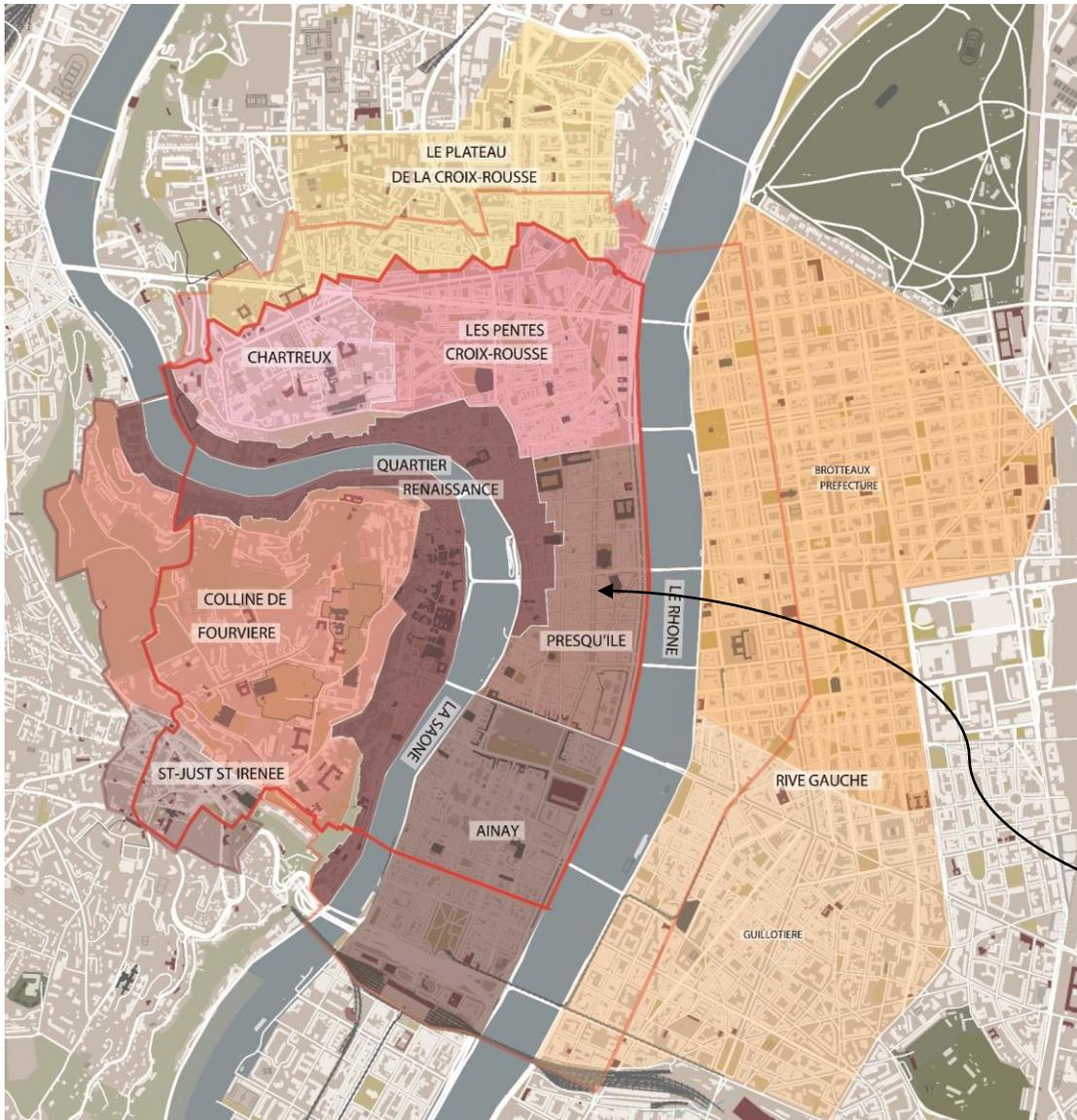
9 entités urbaines

- La colline de Fourvière
- Saint-Just Saint-Irénée
- **Quartier Renaissance**

Un quartier sur deux rives : le quartier renaissance

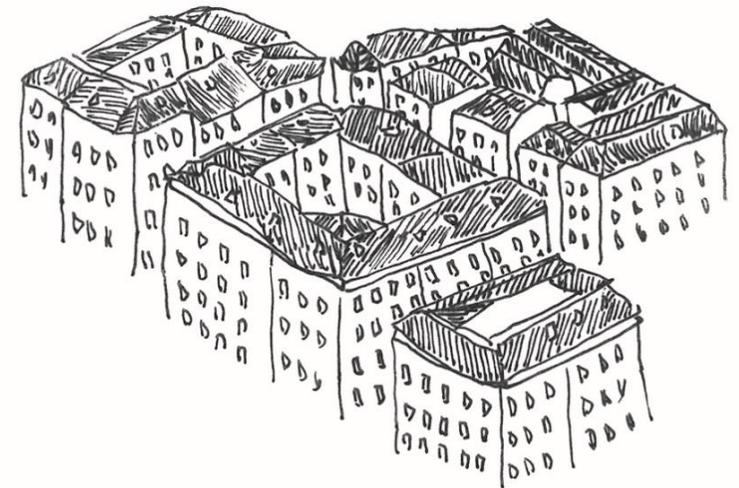


Retour sur l'étude de cadrage Unesco et zone tampon avec zoom PSMV du Vieux Lyon, préparatoire à son évolution

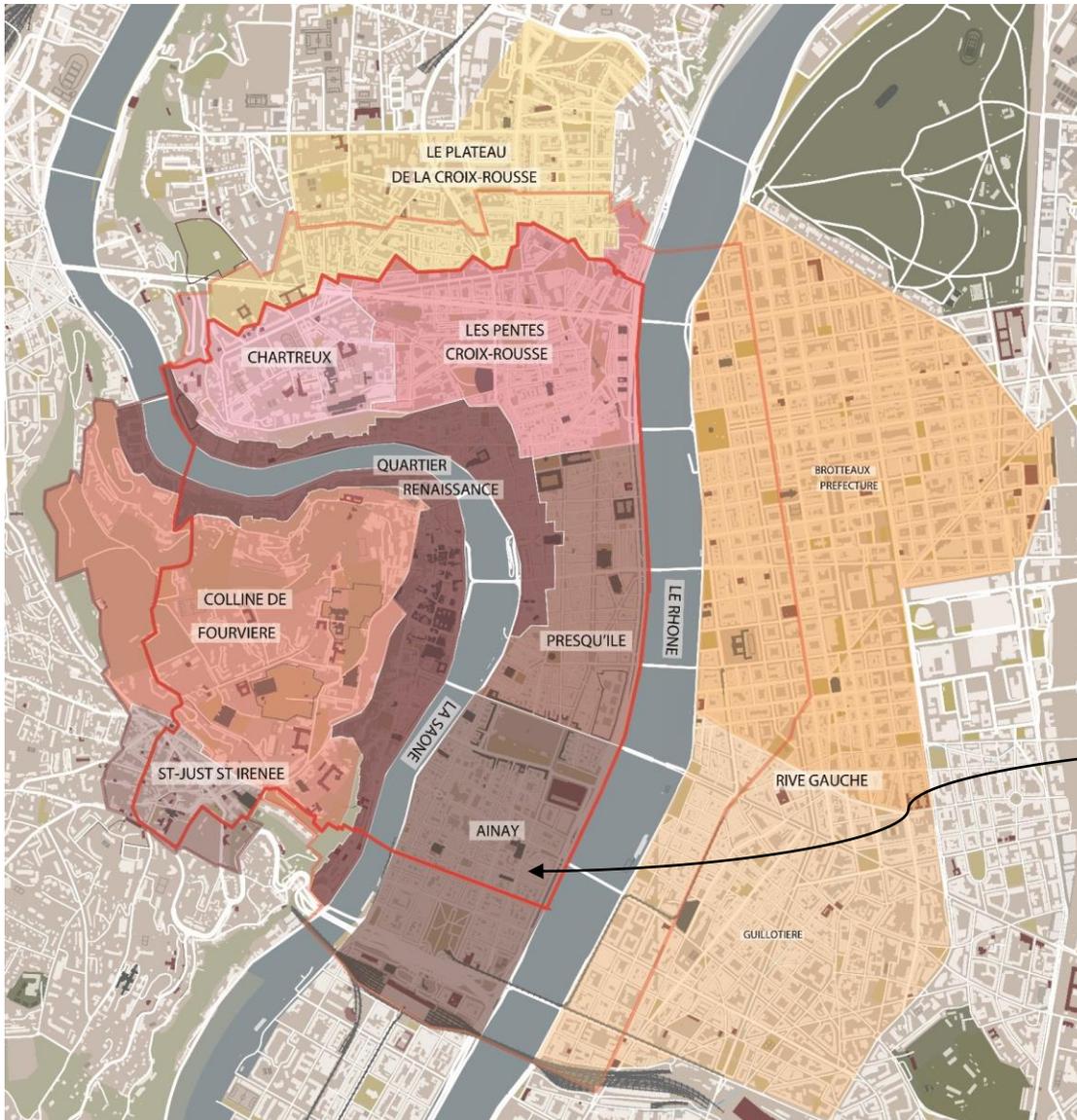


9 entités urbaines

- La colline de Fourvière
- Saint-Just Saint-Irénée
- Quartier Renaissance
- **La Presqu'île Nord**

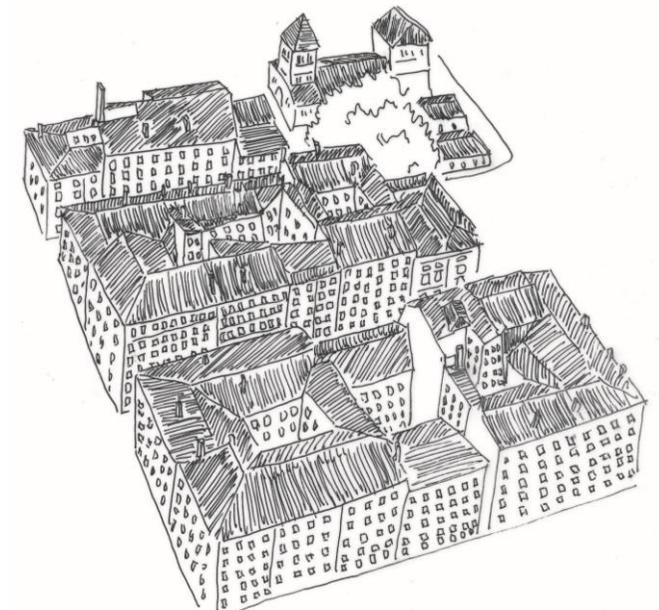


Retour sur l'étude de cadrage Unesco et zone tampon avec zoom PSMV du Vieux Lyon, préparatoire à son évolution

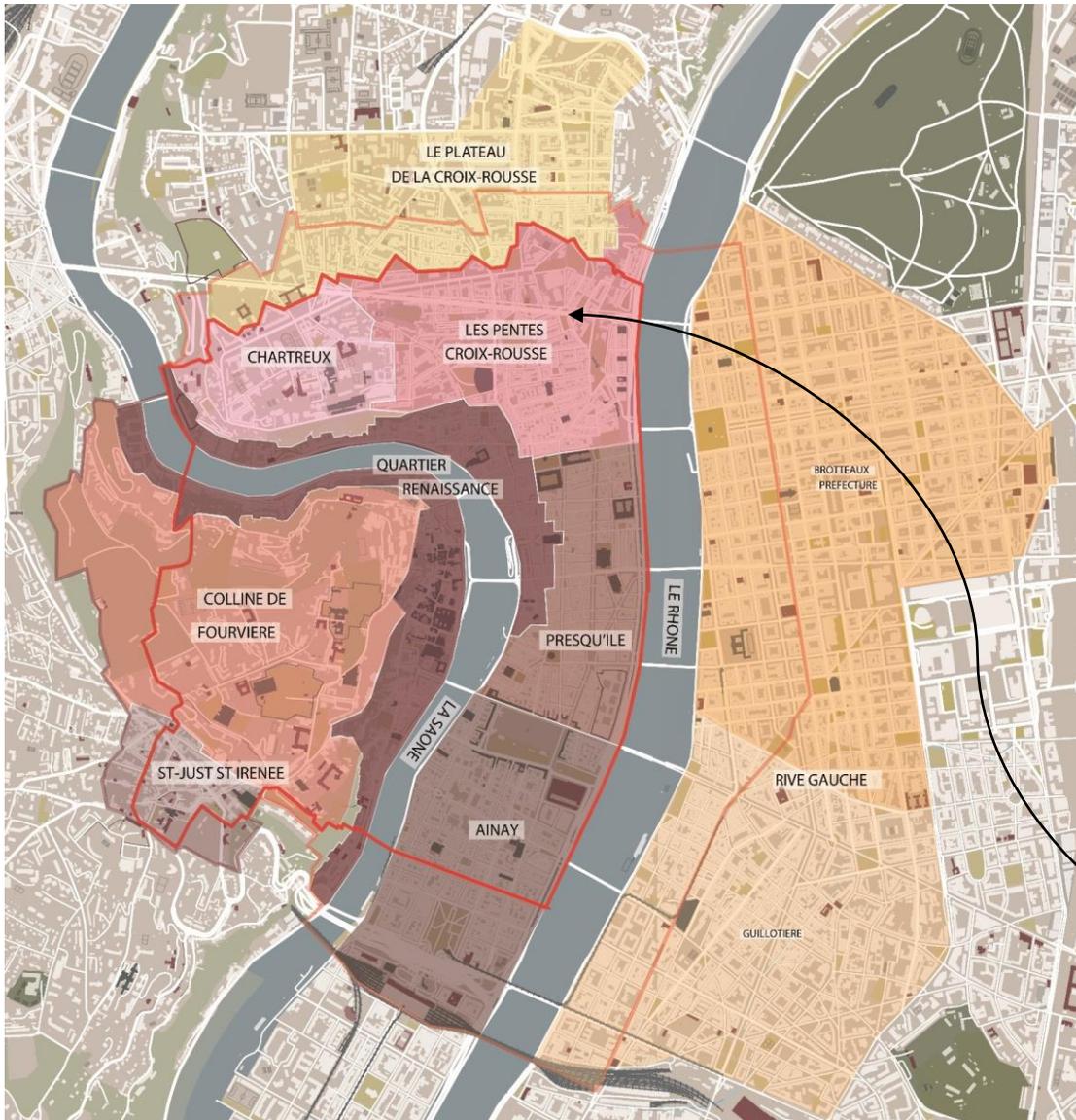


9 entités urbaines

- La colline de Fourvière
- Saint-Just Saint-Irénée
- Quartier Renaissance
- La Presqu'île Nord
- **Ainay**

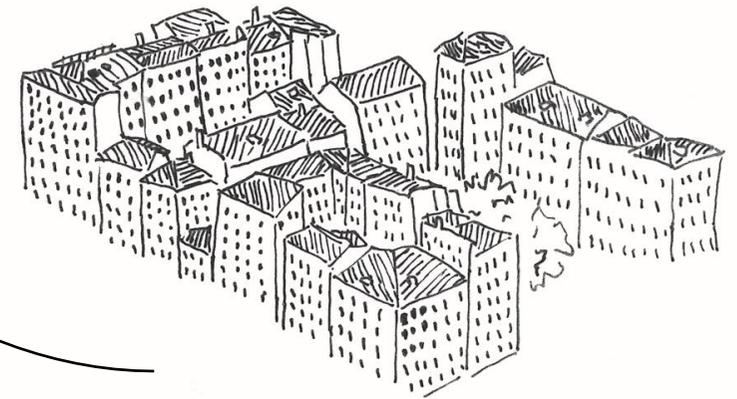


Retour sur l'étude de cadrage Unesco et zone tampon avec zoom PSMV du Vieux Lyon, préparatoire à son évolution

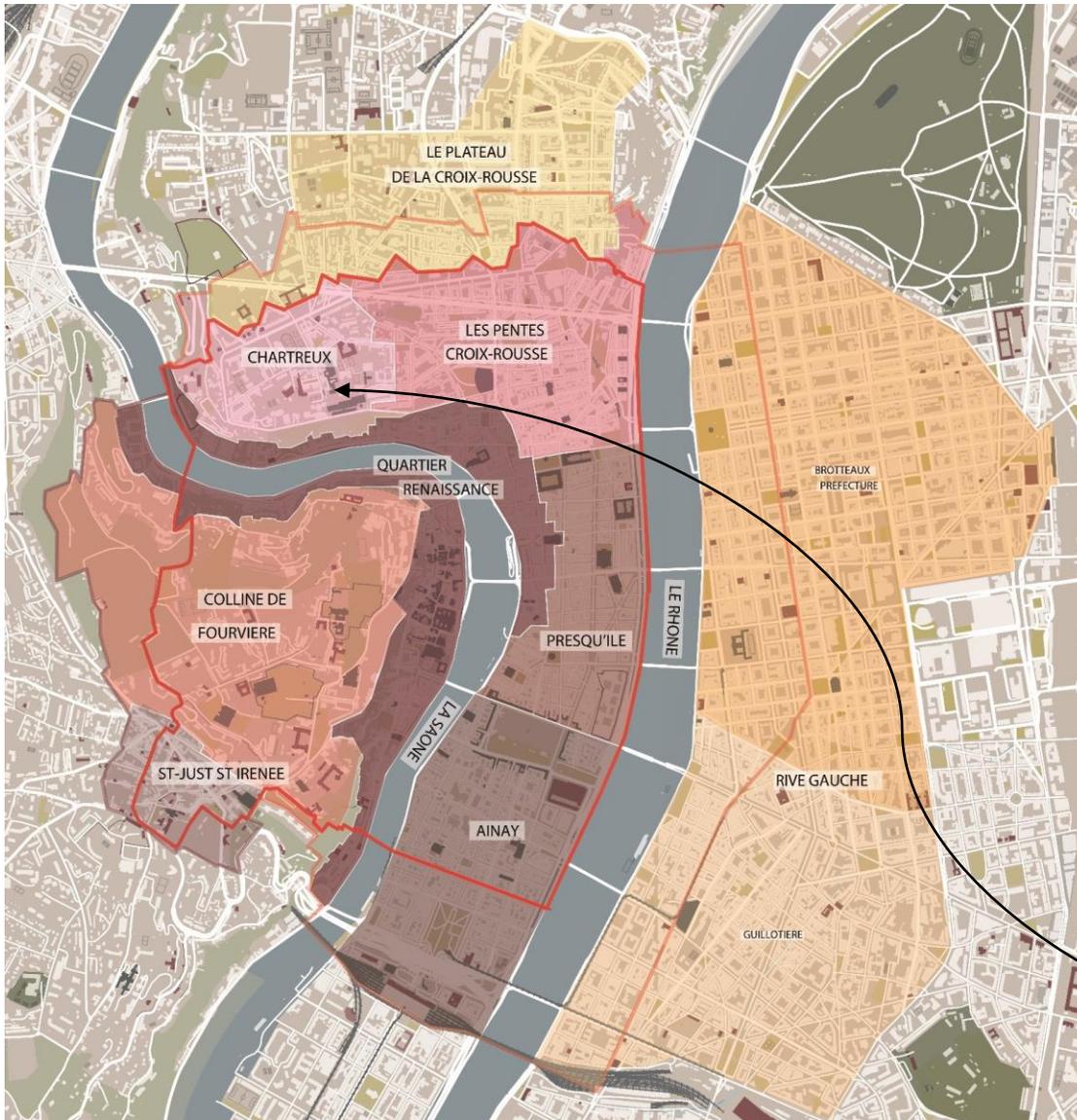


9 entités urbaines

- La colline de Fourvière
- Saint-Just Saint-Irénée
- Quartier Renaissance
- La Presqu'île Nord
- Ainay
- **Les Pentes de la Croix-Rousse**

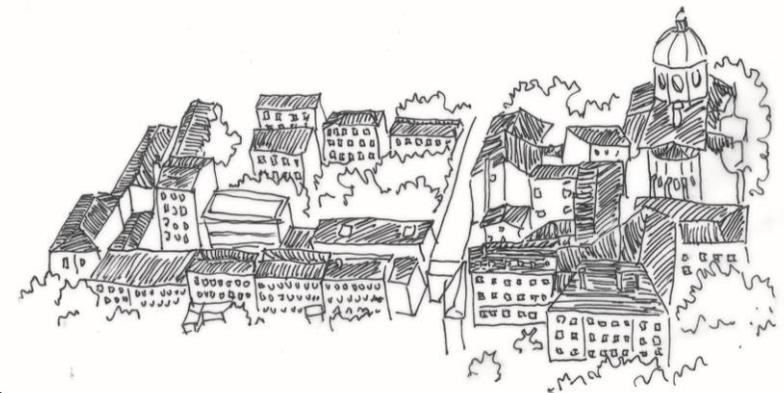


Retour sur l'étude de cadrage Unesco et zone tampon avec zoom PSMV du Vieux Lyon, préparatoire à son évolution

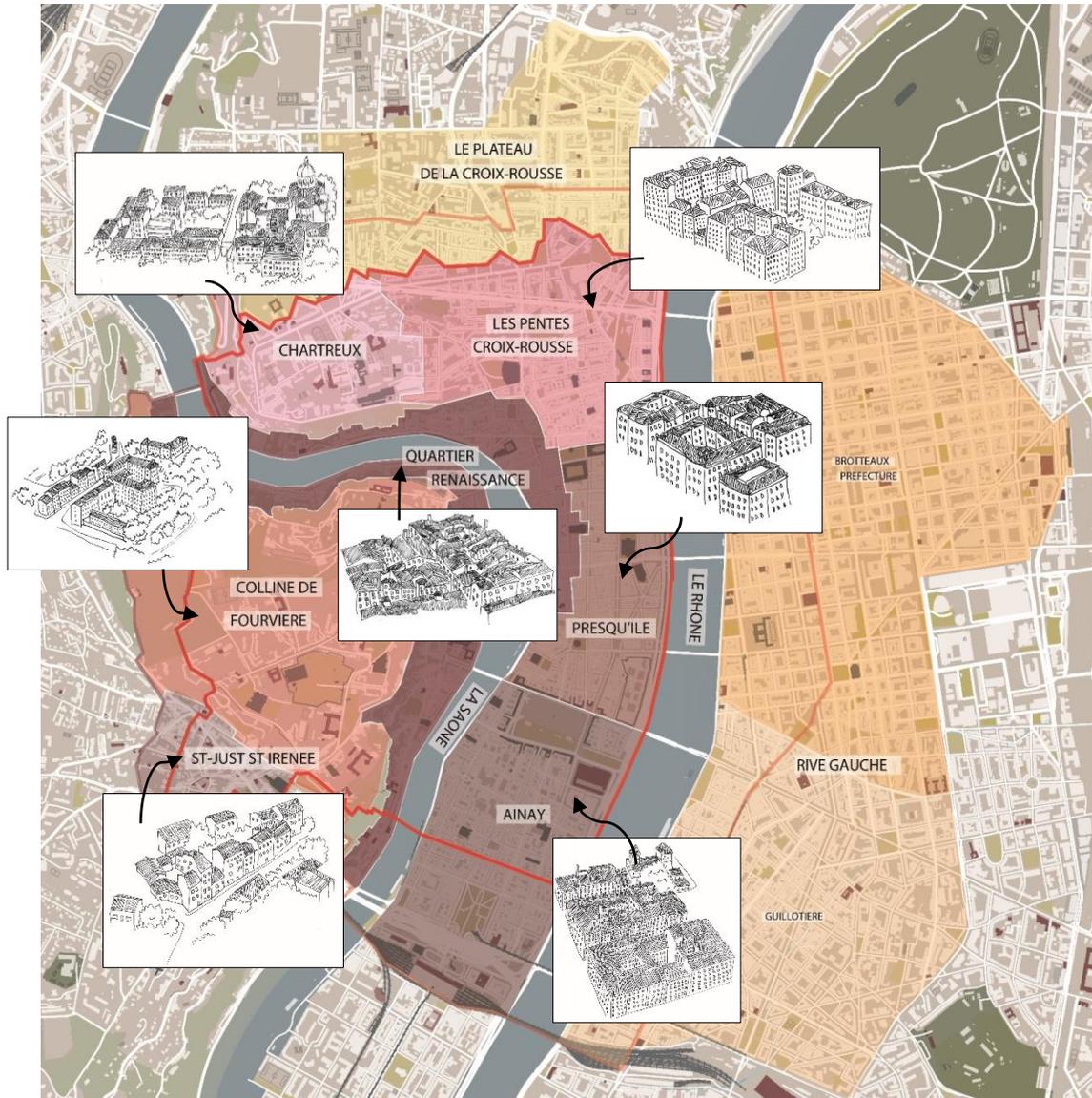


9 entités urbaines

- La colline de Fourvière
- Saint-Just Saint-Irénée
- Quartier Renaissance
- La Presqu'île Nord
- Ainay
- Les Pentes de la Croix-Rousse
- **Les Chartreux**



Retour sur l'étude de cadrage Unesco et zone tampon avec zoom PSMV du Vieux Lyon, préparatoire à son évolution



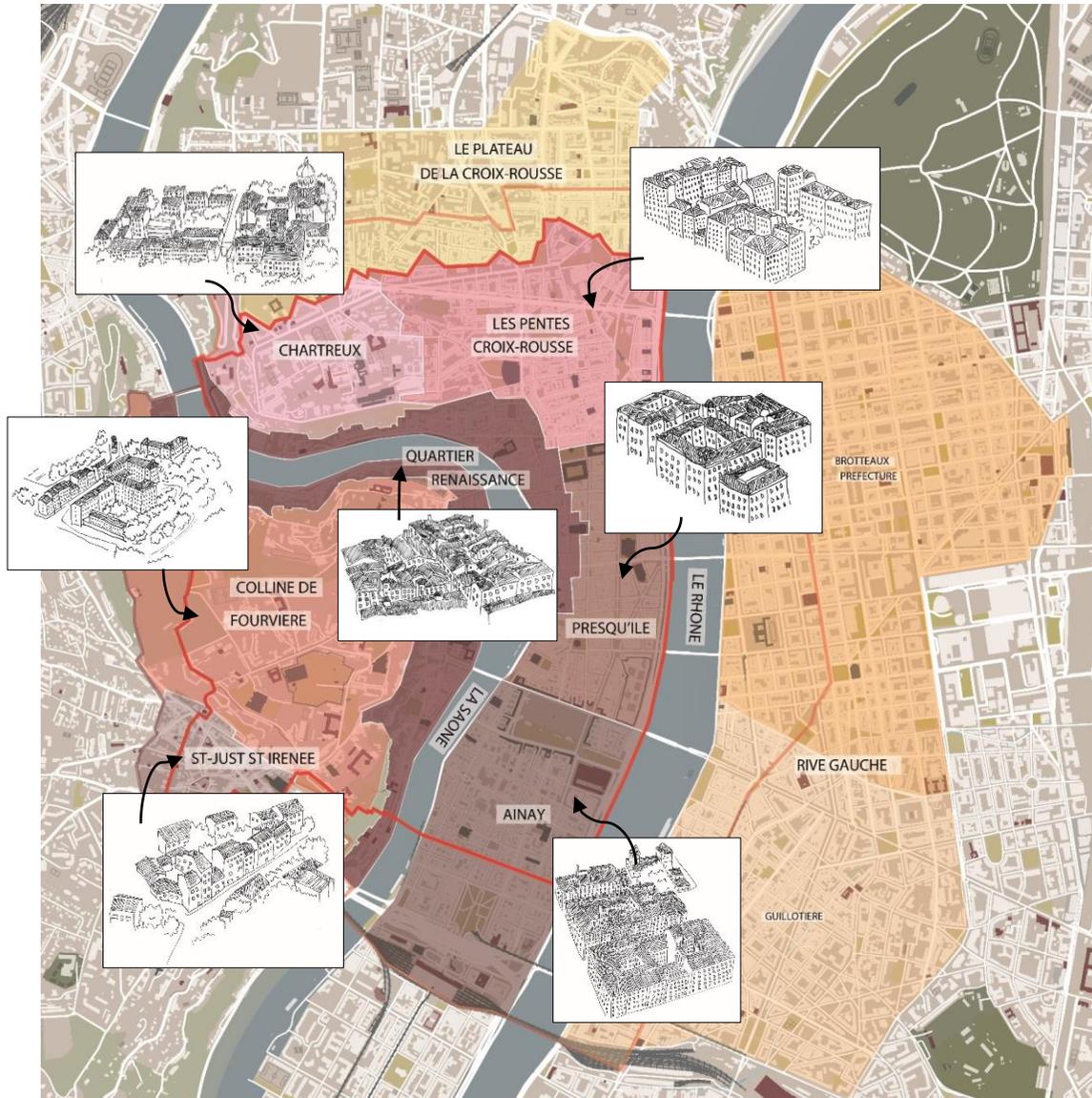
9 entités urbaines

- La colline de Fourvière
- Saint-Just Saint-Irénée
- Quartier Renaissance
- La Presqu'île Nord
- Ainay
- Les Pentes de la Croix-Rousse
- Les Chartreux

- Le plateau de la Croix-Rousse
- La Rive Gauche (Brotteaux, Guillotière)



Retour sur l'étude de cadrage Unesco et zone tampon avec zoom PSMV du Vieux Lyon, préparatoire à son évolution



Des spécificités en termes de :

- Caractéristiques géomorphologiques
- Trame urbaine
- Typologies de bâti
- Caractères bioclimatiques

Avec des caractéristiques communes :

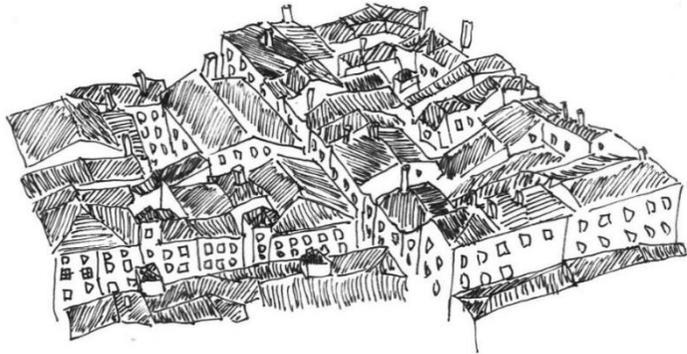
- **Bâti ancien** : durabilité, matériaux biosourcés (pierre, bois, terre cuite, chaux ...)
- **Inertie des matériaux biosourcés** : favorable au confort d'été et d'hiver



Retour sur l'étude de cadrage Unesco et zone tampon avec zoom PSMV du Vieux Lyon, préparatoire à son évolution

Des entités aux caractéristiques communes ...

Tissus denses et rues étroites à proximité de cours d'eau



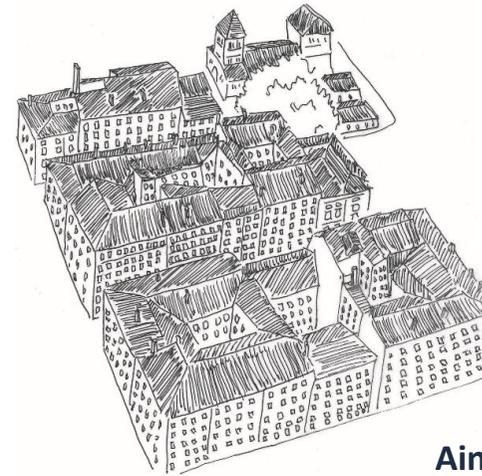
Le quartier Renaissance

compacité urbaine avec des bâtiments hauts et très denses : compacité limitant les déperditions thermiques

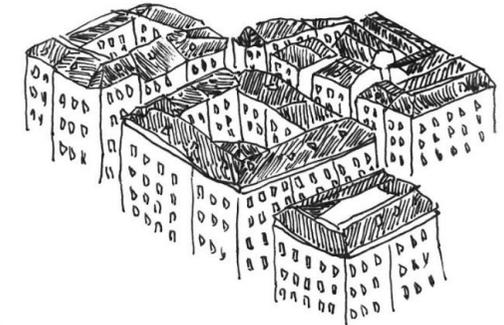
proximité cours d'eau : rafraîchissement, lumière, espace de détente et de loisirs



Les Pentes de la Croix-Rousse



Ainay



La Presqu'île nord



Retour sur l'étude de cadrage Unesco et zone tampon avec zoom PSMV du Vieux Lyon, préparatoire à son évolution

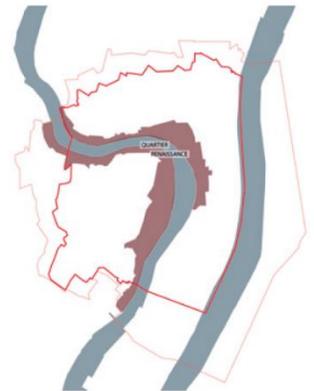
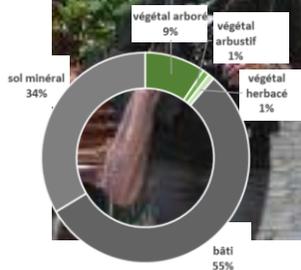
... Et aux spécificités propres
Le quartier Renaissance



un quartier sur deux rives entre Balme et Saône : bâti étroit, élancé et profond créant un tissu dense remontant des quais aux Balmes

proximité des Balmes : jardins suspendus en rive droite, biodiversité et rafraîchissement

des cours, traboules et rues étroites : favorisent la fraîcheur en journée malgré le faible rafraîchissement nocturne



Retour sur l'étude de cadrage Unesco et zone tampon avec zoom PSMV du Vieux Lyon, préparatoire à son évolution

... Et aux spécificités propres

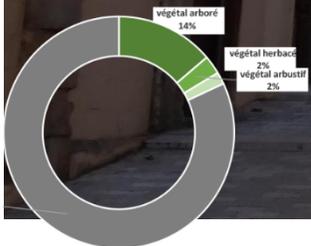
Les Pentes de la Croix-Rousse



un relief marqué :
favorable à
l'ensoleillement des
derniers niveaux

une exposition majoritaire
au sud : ensoleillement
important

des rues étroites :
fraicheur et ombrage en
été malgré un manque de
lumière l'hiver



Retour sur l'étude de cadrage Unesco et zone tampon avec zoom PSMV du Vieux Lyon, préparatoire à son évolution

... Et aux spécificités propres

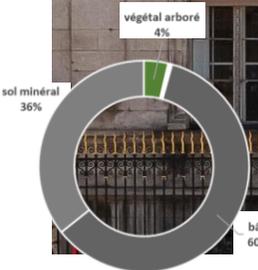
La Presqu'île nord



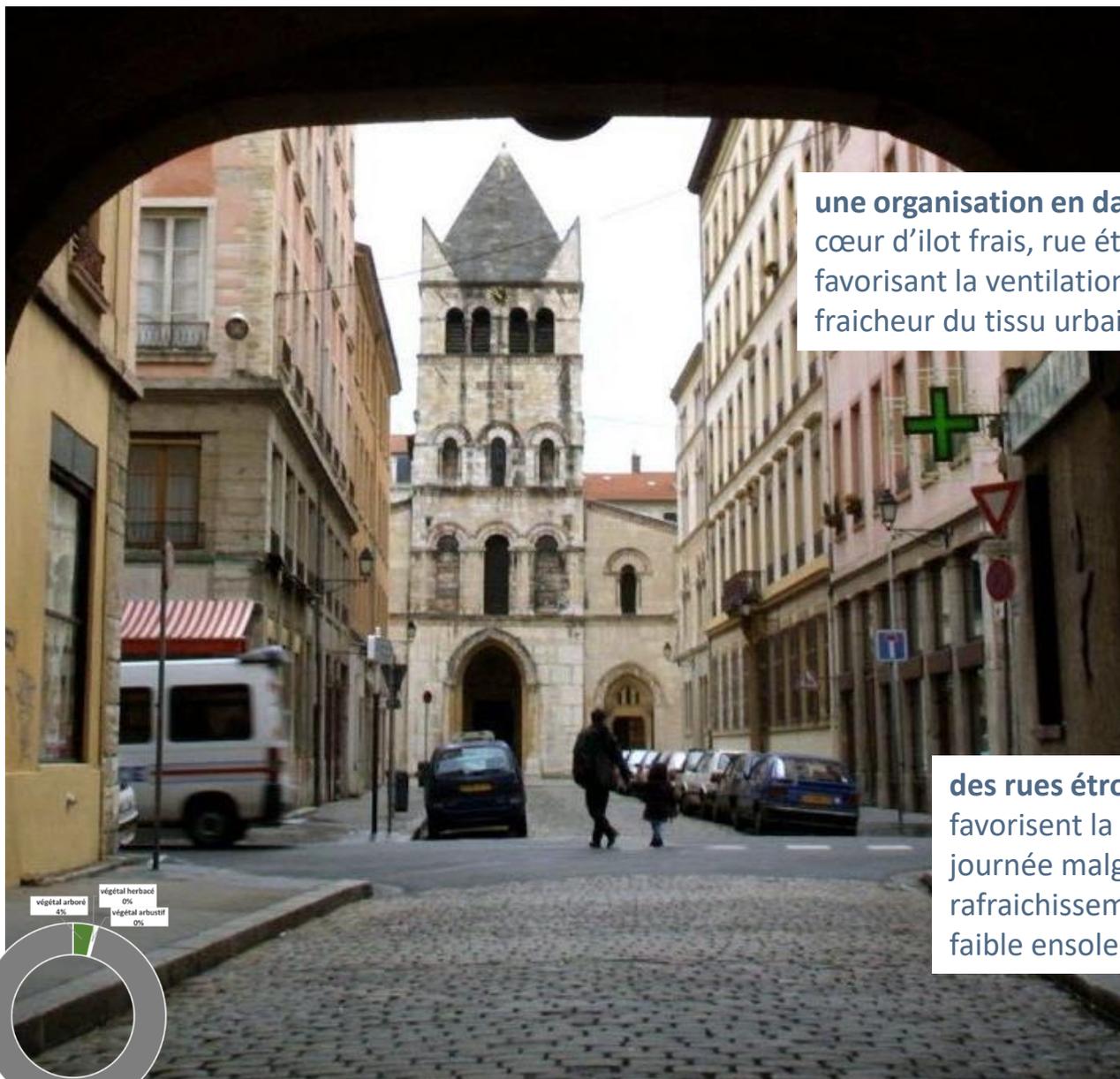
des grandes percées nord-sud :
espaces publics généreux
et plus nombreux aérant
le tissu urbain

des rues étroites est-ouest :
favorisent la fraîcheur en
journée malgré le faible
rafraîchissement nocturne et le
faible ensoleillement en hiver

une organisation en îlot :
favorable aux usages,
végétalisation, cœur d'îlot frais



Retour sur l'étude de cadrage Unesco et zone tampon avec zoom PSMV du Vieux Lyon, préparatoire à son évolution

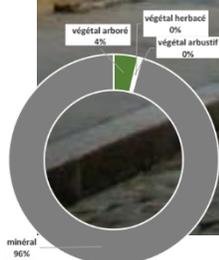
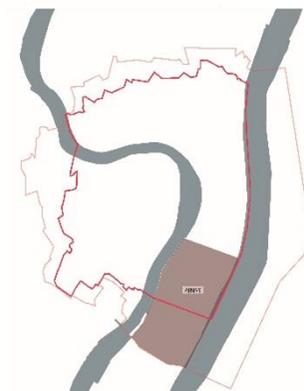
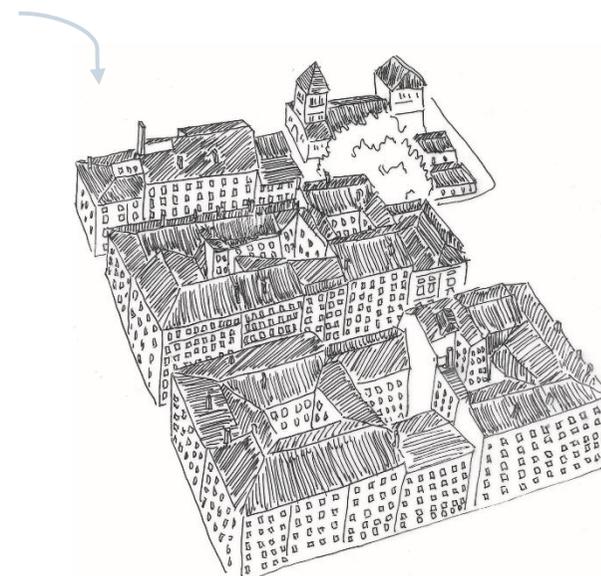


une organisation en damier : cœur d'îlot frais, rue étroite favorisant la ventilation et la fraîcheur du tissu urbain

des rues étroites est-ouest : favorisent la fraîcheur en journée malgré le faible rafraîchissement nocturne et le faible ensoleillement en hiver

... Et aux spécificités propres

Ainaï

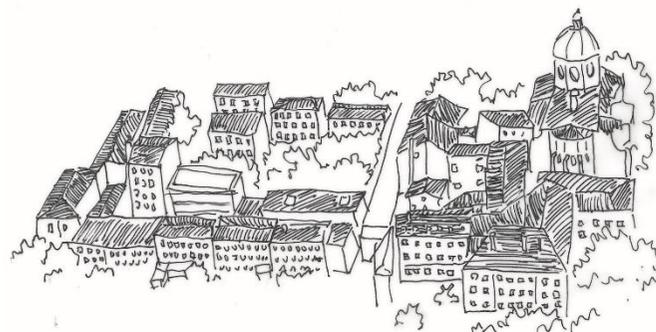


Retour sur l'étude de cadrage Unesco et zone tampon avec zoom PSMV du Vieux Lyon, préparatoire à son évolution

Des entités aux caractéristiques communes ...

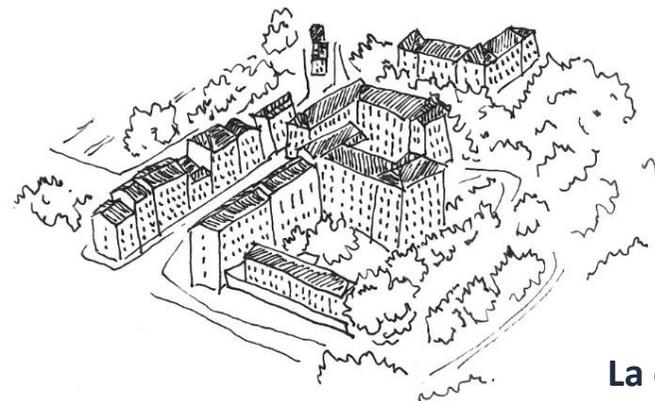
Tissus ouverts et emprises végétales généreuses

tissu semi-ouvert : bon ensoleillement, favorable à la ventilation nocturne



Les Chartreux

emprises végétales généreuses : qualité paysagère, biodiversité importante, limite surchauffe urbaine, contribue au rafraîchissement plus global de la ville



La colline de Fourvière



Retour sur l'étude de cadrage Unesco et zone tampon avec zoom PSMV du Vieux Lyon, préparatoire à son évolution

... Et aux spécificités propres

La colline de Fourvière

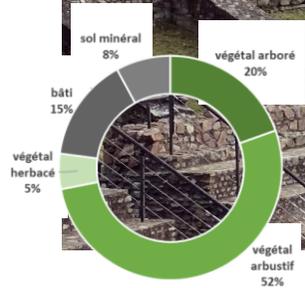


un relief marqué : plateau et colline composés de nombreux parcs et jardins contribuant au rafraîchissement



plateau et balmes : évolution d'un paysage historique, fraîcheur et biodiversité

un tissu lâche et une trame hétérogène : grands ensembles clos de murs de toutes époques, quartier préservé des nuisances et apaisé la nuit



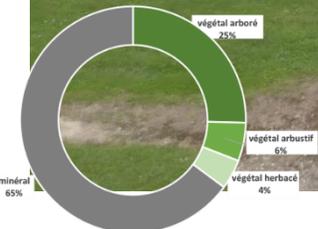
Retour sur l'étude de cadrage Unesco et zone tampon avec zoom PSMV du Vieux Lyon, préparatoire à son évolution



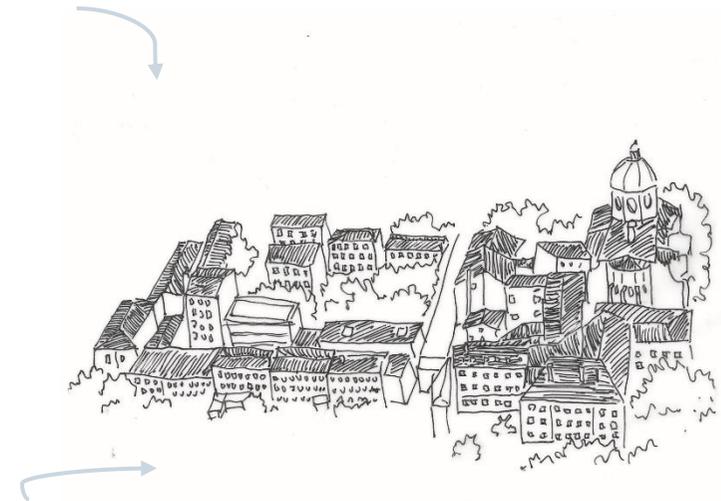
d'anciens clos religieux :
espaces publics plus nombreux,
parcs et jardins contribuant au
rafraichissement

**des immeubles
d'alignement :** bonne
exposition au soleil

**de nombreux cheminements
et montées :**
favorables aux usages

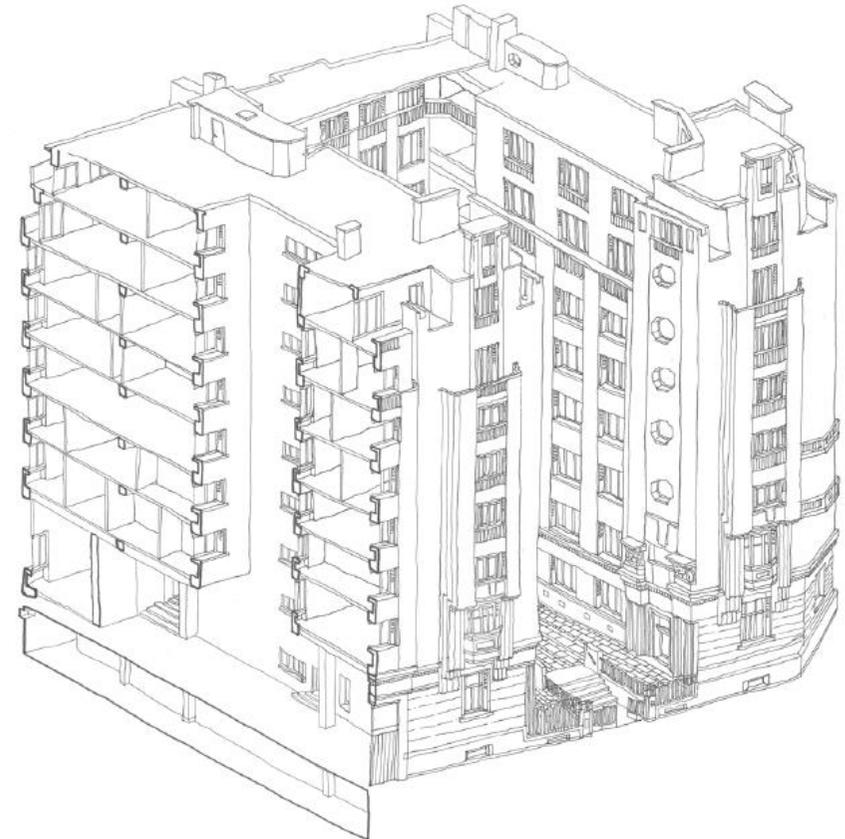


... Et aux spécificités propres
Les Chartreux

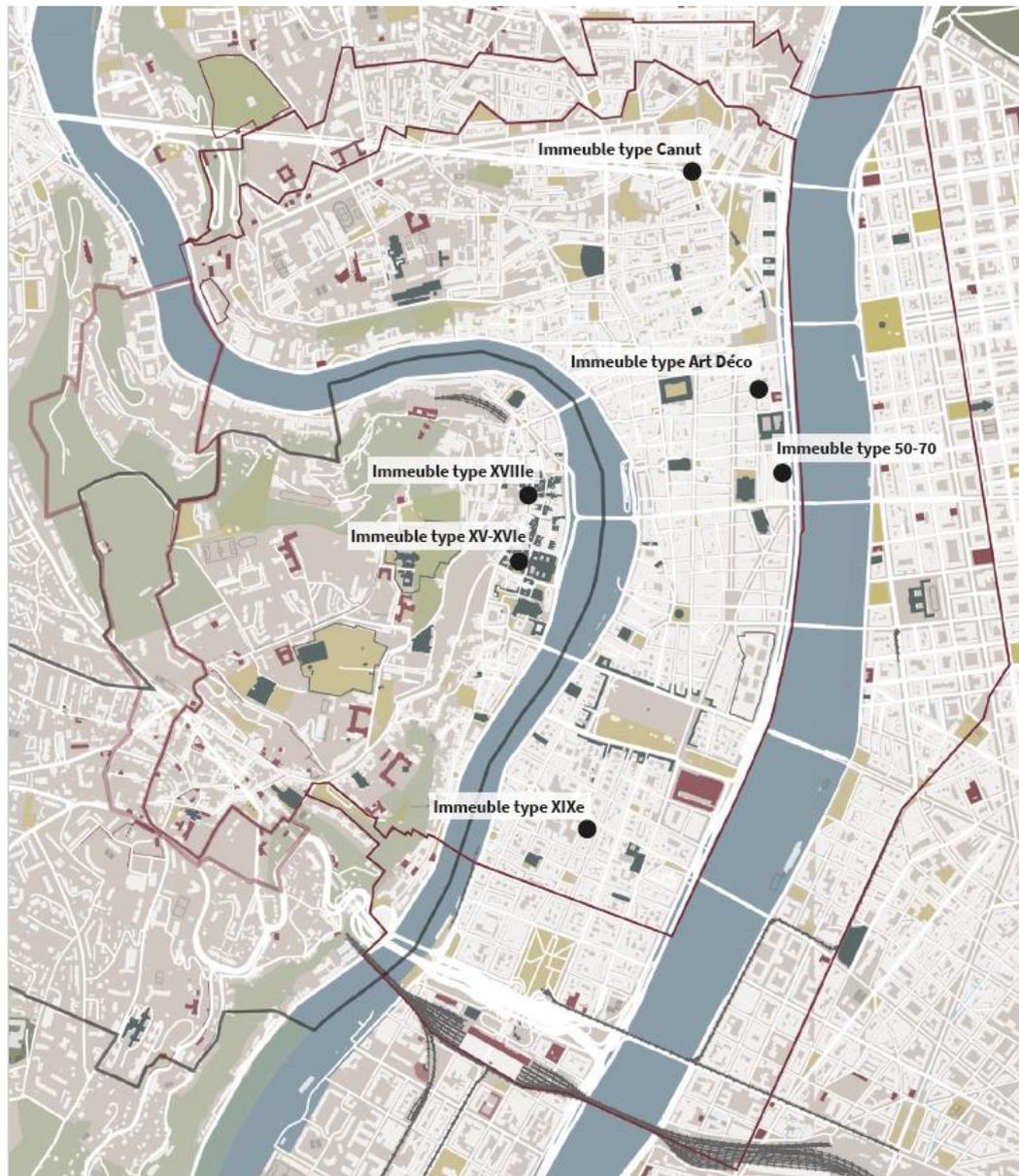


► Retour sur l'étude de cadrage Unesco et zone tampon avec zoom PSMV du Vieux Lyon, préparatoire à son évolution

2. Une richesse de typologies bâties



Retour sur l'étude de cadrage Unesco et zone tampon avec zoom PSMV du Vieux Lyon, préparatoire à son évolution

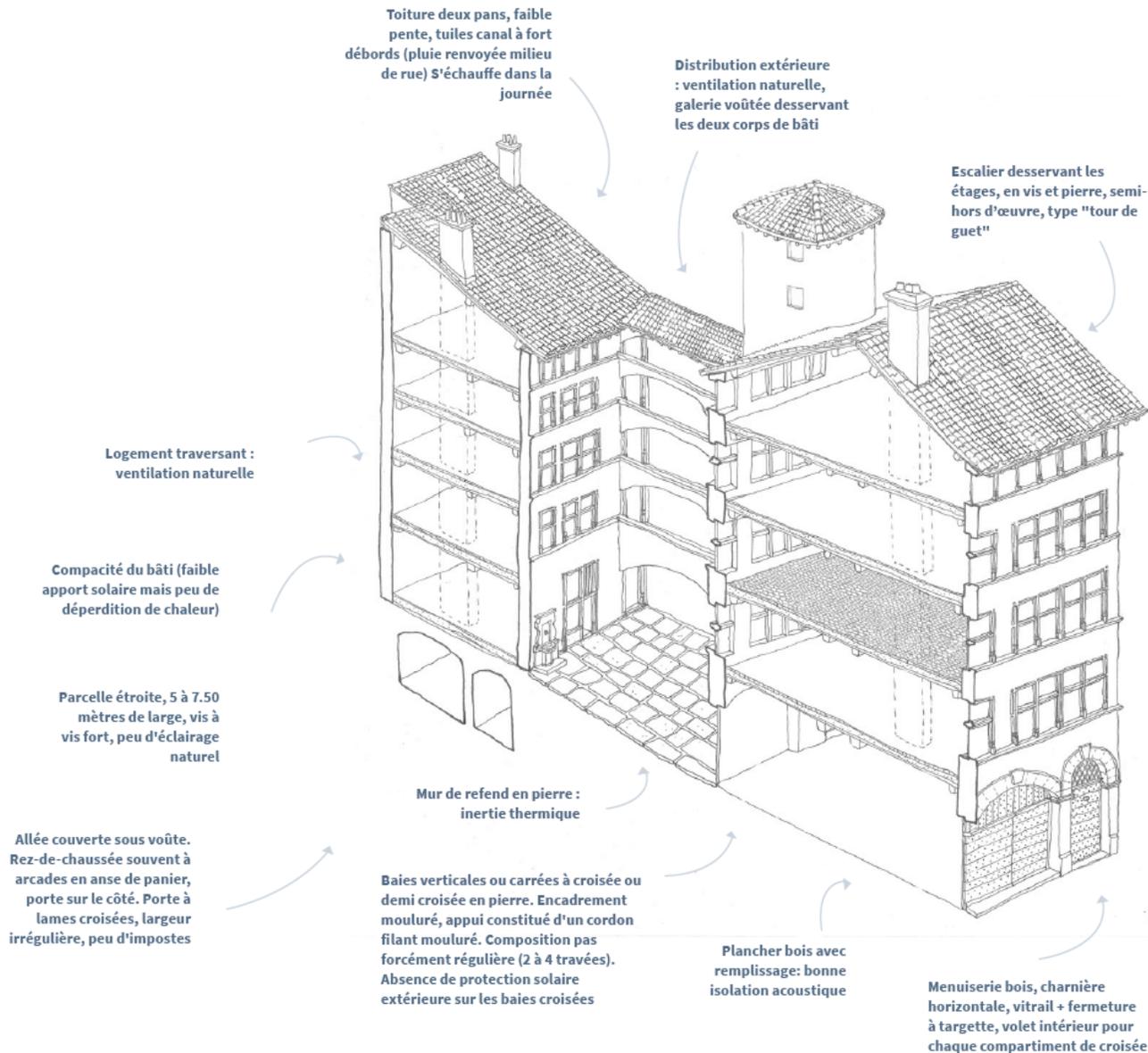


Une typologie bâtie avec des caractéristiques patrimoniales et bioclimatiques spécifiques au sein des entités urbaines :

- Immeuble monofamilial puis multifamilial XVIe siècle
- Immeuble de rapport classique ou néoclassique XVIIIe siècle
- Immeuble de rapport atelier ou « Canut »
- Immeuble de rapport XIXe siècle
- Immeuble « art déco »
- Immeuble années 50-70



Retour sur l'étude de cadrage Unesco et zone tampon avec zoom PSMV du Vieux Lyon, préparatoire à son évolution



Immeuble Renaissance

Parcelle étroite en lanière

- Compacité du bâti : inertie thermique mais faible apport solaire

Distribution extérieure

- Ventilation naturelle par la cour, la tour d'escalier et les galeries

Caves et RDC

- Espaces plus frais participant au rafraichissement

Façades très percées

- Proportion des baies adaptée favorisant l'apport de lumière

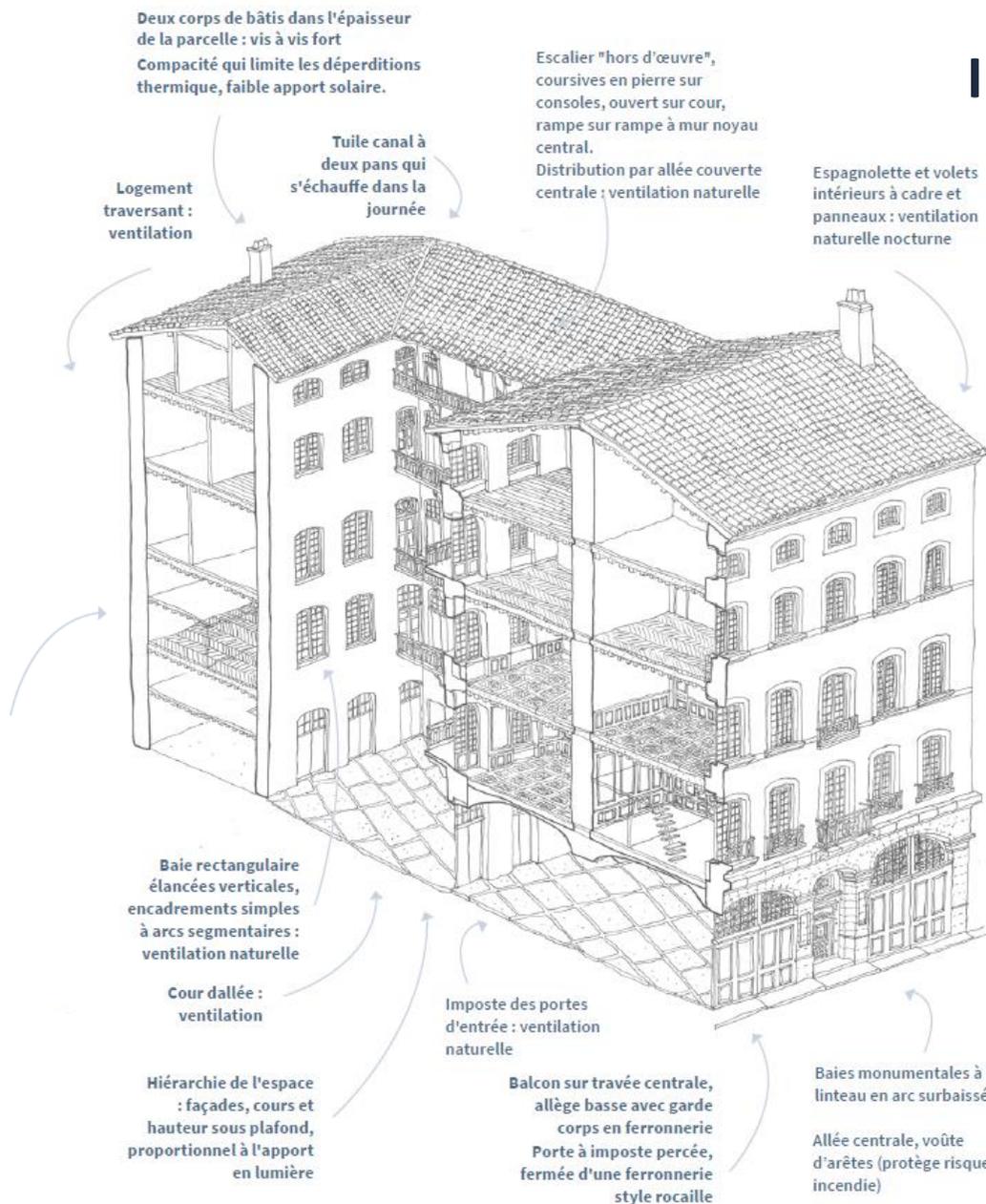
Plancher bois

- Remplissage en marin : isolation thermique et acoustique



Retour sur l'étude de cadrage Unesco et zone tampon avec zoom PSMV du Vieux Lyon, préparatoire à son évolution

Immeuble de rapport classique ou néoclassique XVIIIe



Distribution extérieure

- Ventilation naturelle par escalier hors œuvre et les galeries sur cour dallée

Hierarchie de l'espace

- Façades, cours et hauteur sous plafond proportionnelles à l'apport de lumière

Baies segmentaires élancées

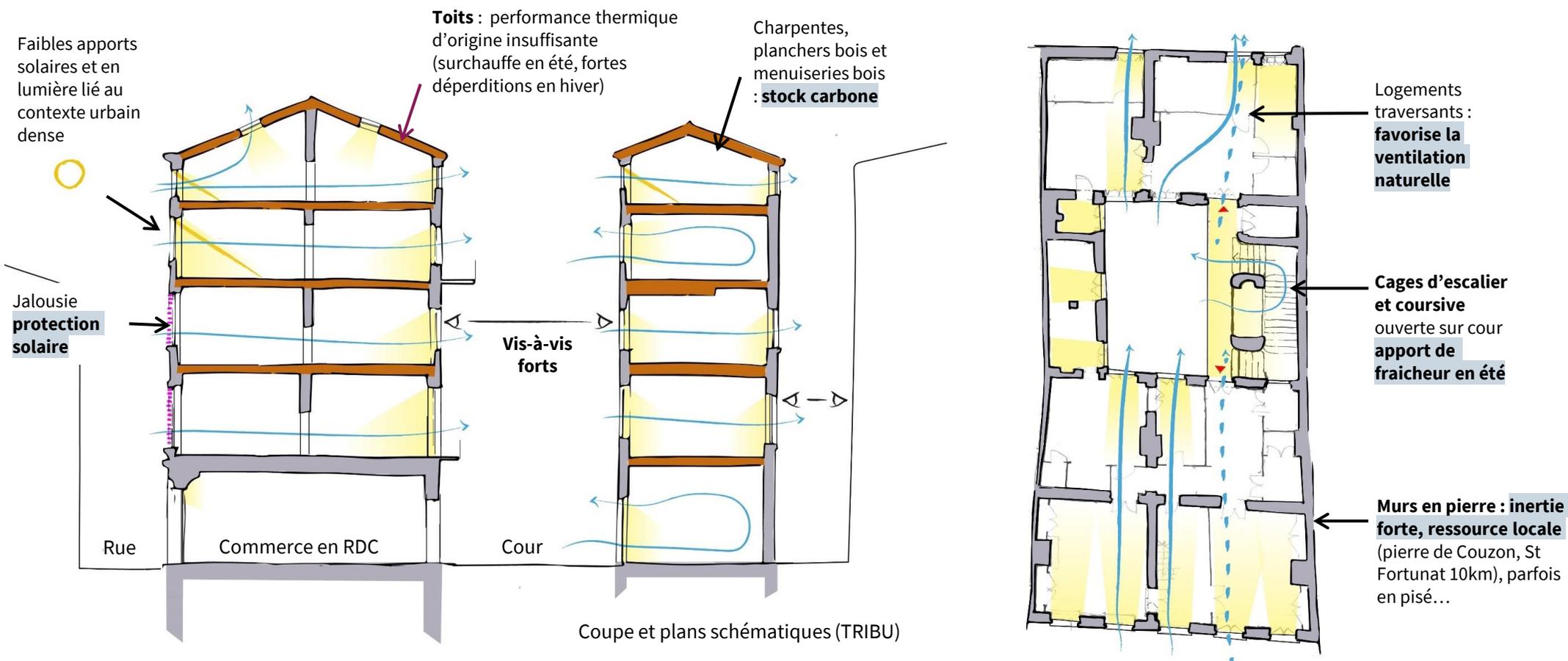
- Ensoleillement et ventilation naturelle par les impostes des portes d'entrée

RDC voutés d'arêtes

- Inertie thermique et espace de fraîcheur



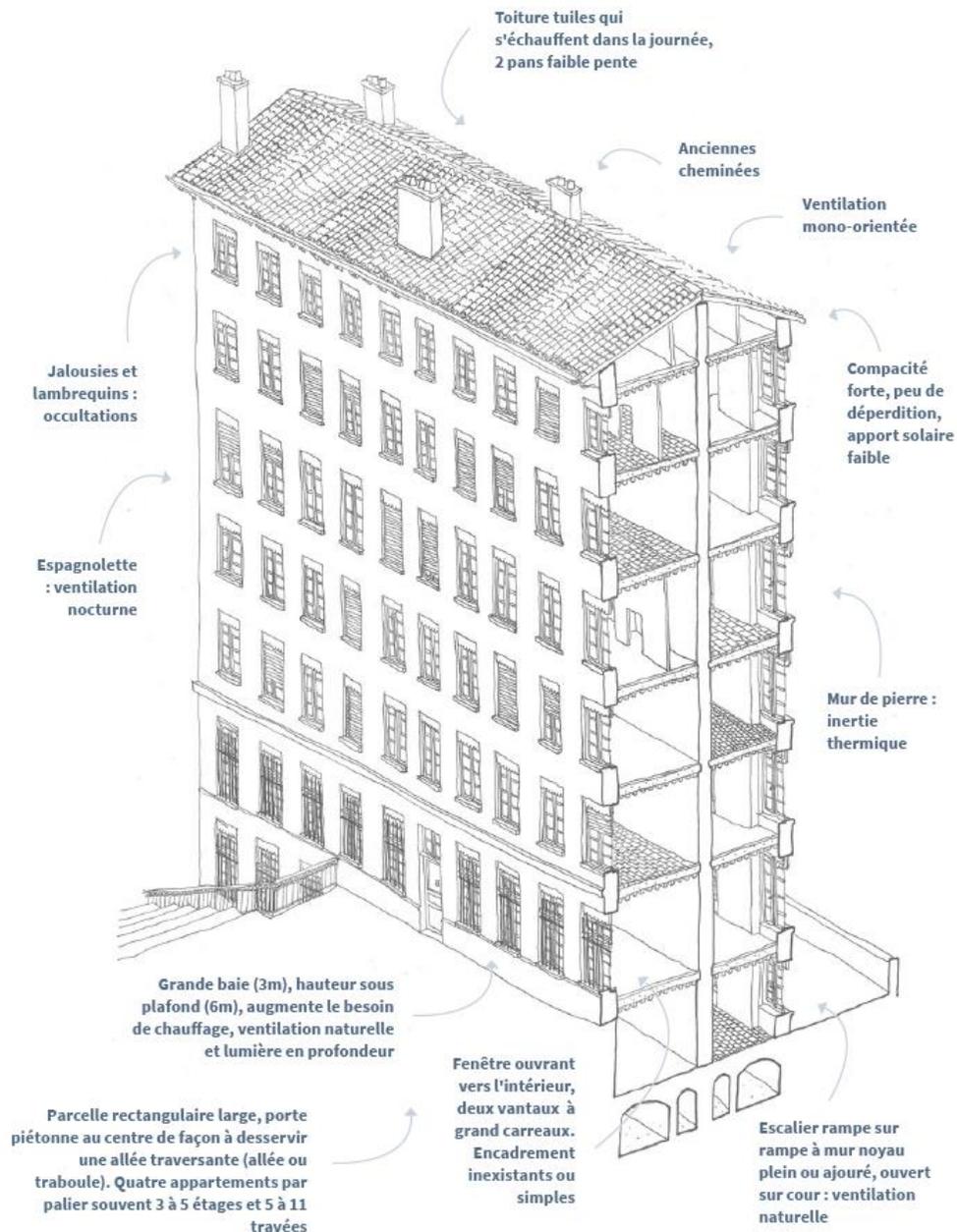
Retour sur l'étude de cadrage Unesco et zone tampon avec zoom PSMV du Vieux Lyon, préparatoire à son évolution



Étude de cas, 4 rue de la Loge, Lyon 5^{ème} (1730-1750)
 Source : Etude DETRY-LEVY, ACR



Retour sur l'étude de cadrage Unesco et zone tampon avec zoom PSMV du Vieux Lyon, préparatoire à son évolution



Immeuble de rapport atelier ou « canut »

Immeuble de grande hauteur

- Hauteur sous plafond importante et grandes baies : ventilation naturelle favorisée
- Compacité limitant les déperditions thermiques

Façades très percées

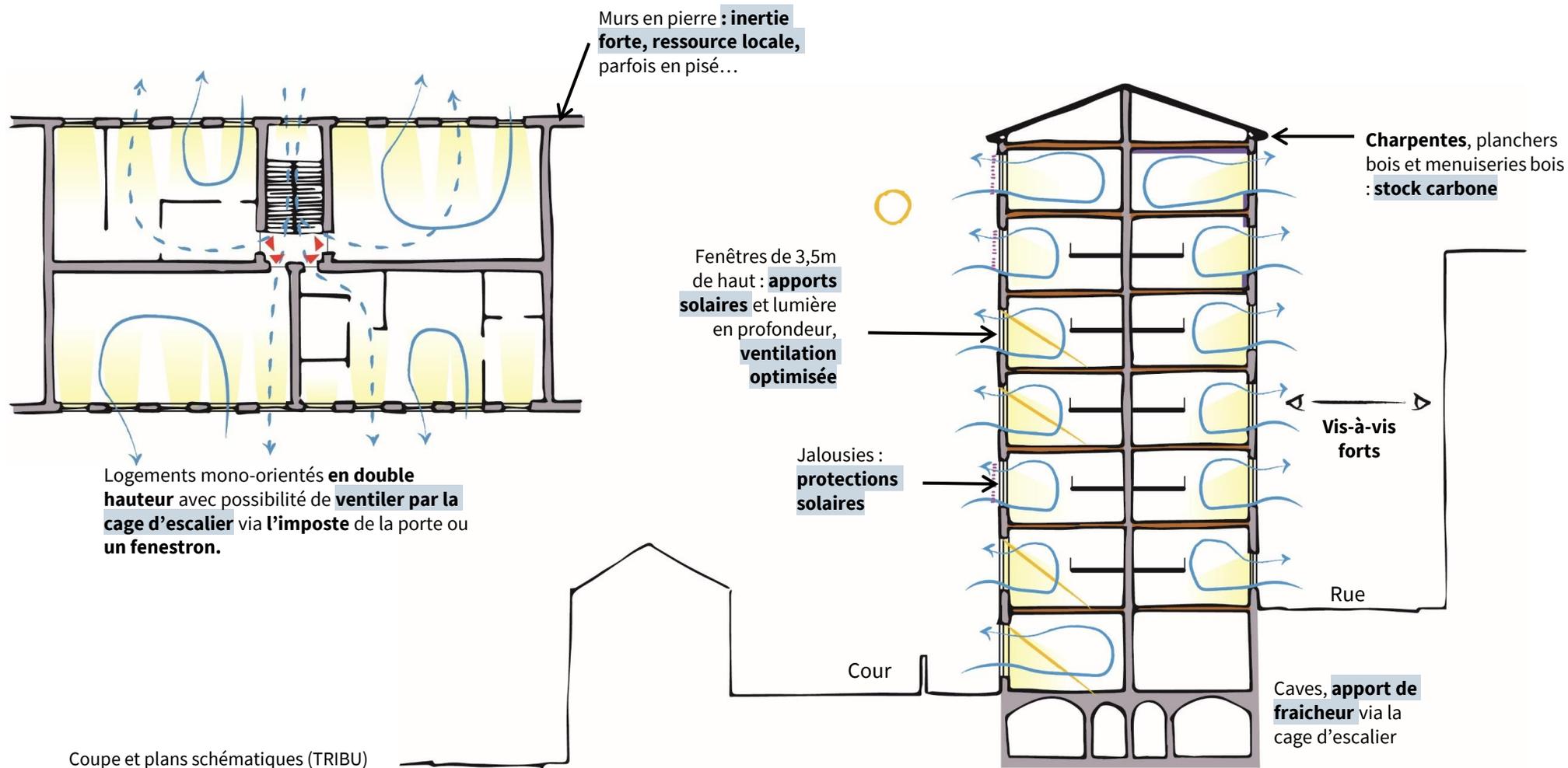
- Apport solaire très important en profondeur
- Jalousies et lambrequins : occultation modulable
- Espagnolette : ventilation nocturne

Plancher bois

- Remplissage en marin : isolation thermique et acoustique



Retour sur l'étude de cadrage Unesco et zone tampon avec zoom PSMV du Vieux Lyon, préparatoire à son évolution



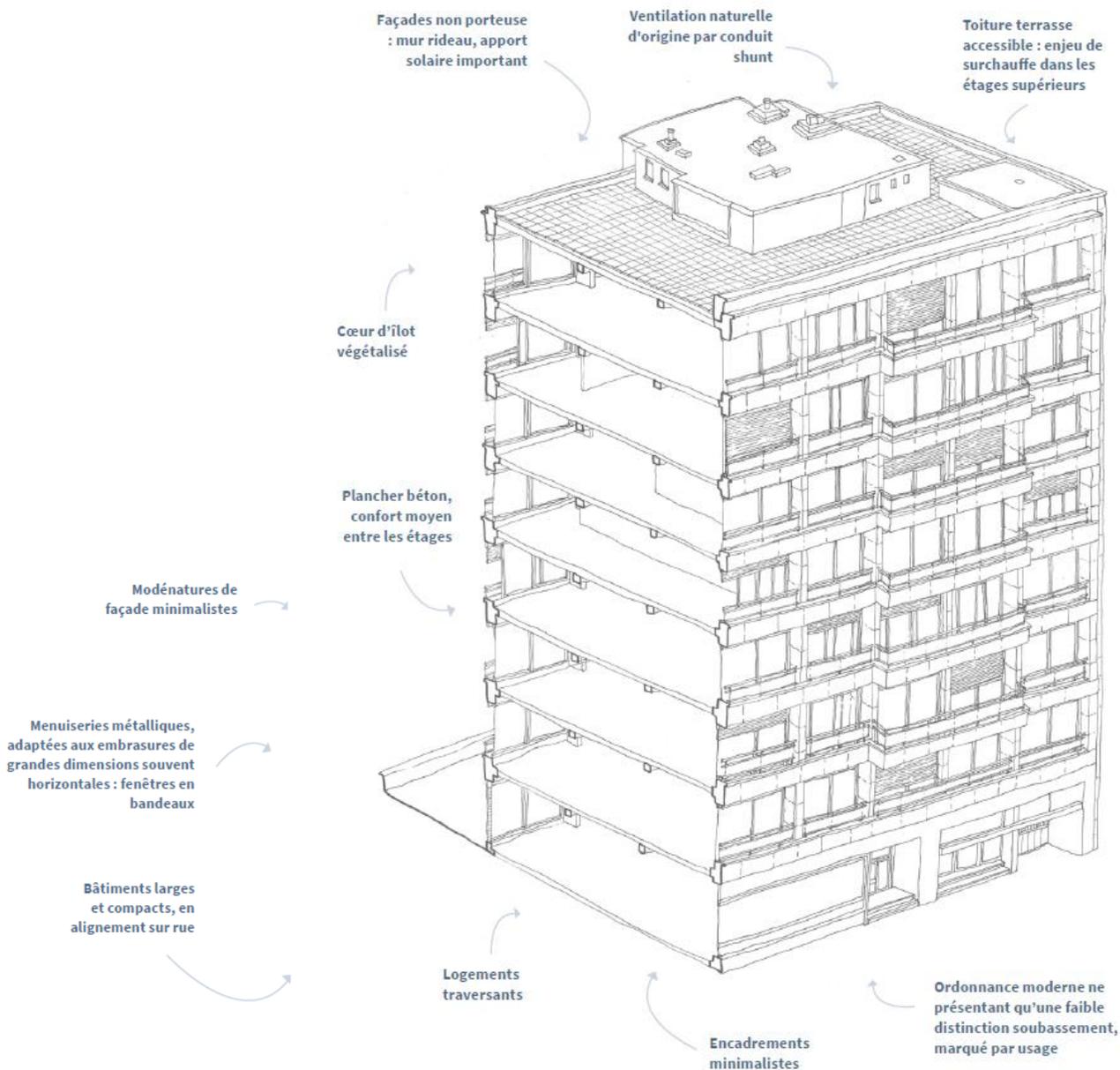
Étude de cas, rue du Général de Sève, Lyon 1^{er} (1840)

Source : Etude AVAP Croix-Rousse Archipat



Retour sur l'étude de cadrage Unesco et zone tampon avec zoom PSMV du Vieux Lyon, préparatoire à son évolution

Immeuble type années 50-70



Façade non porteuse

- Mur rideau : apport solaire très important

Cœur d'îlot généralement végétalisé

Logements traversants

- Ventilation et ensoleillement

Plancher béton

- Confort acoustique et thermique moyen

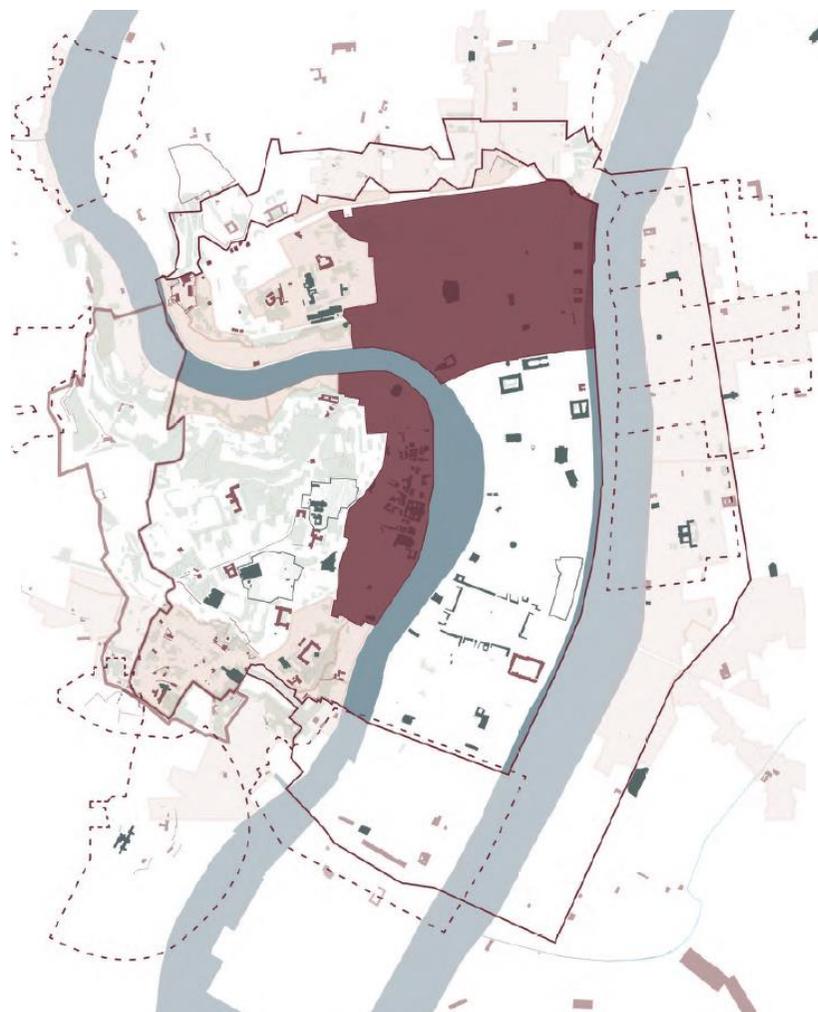




**DIVERSITE ET
RICHESSES DES
OUTILS**

► Etat des lieux des outils de gestion sur le site Unesco

Des outils réglementaires de protection sur l'ensemble du site



14 % du site Unesco zone tampon comprise sont couverts par 2 SPR

- Protection SPR des Pentes de la Croix-Rousse
- Protection SPR du Vieux-Lyon
- Reste du site Unesco

- Périmètre Unesco
- Zone tampon
- SPR du Vieux Lyon et des Pentes de la Croix-Rousse
- Périmètre d'Intérêt Patrimonial
- Monuments Historiques
- Périmètre délimité des Abords
- Espace Boisé Classé et Espace Vert à Valoriser
- Élément Bati Protégé

Cartographie des outils sur le site Unesco : synthèse des protections.
Archipat sur cartographie de la Métropole de Lyon



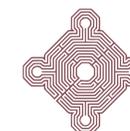
2 Sites patrimoniaux remarquables



1 Site classé



1 Site inscrit



249 monuments historiques



22 PIP



95 EBP

...



► Etat des lieux des outils de gestion sur le site Unesco

Les outils opérationnels (sur domaine privé)

Le ravalement de façades obligatoire

Les aides financières ciblées :

- Conventions cours-traboules
- Aides à la valorisation du patrimoine architectural
- Les aides de la fondation du patrimoine
- Dispositif Eco-rénov
- Eco-patrimoine : permanences et subventions
- Convention patrimoine ville-Etat et aide spécifique
- Aide au petit patrimoine
- Aides liées aux monuments historiques

...

Les outils obligatoires avec avis consultatif

- **Commissions locales** : instance réglementaire de suivi des SPR et du site Unesco.
- **Plan de gestion Unesco**



► Etat des lieux des outils

Les outils de coordination et d'animation

- Les **ateliers du patrimoine**
- Les **rendez-vous du patrimoine**
- Le **prix citoyens du patrimoine** Annie et Régis Neyret
- L'**observatoire** du site Unesco
- L'**Atlas historique** du périmètre Unesco (schéma de référence du site Unesco)
- Le **plan de datation** des immeubles de Bernard Gauthiez, universitaire
- ...

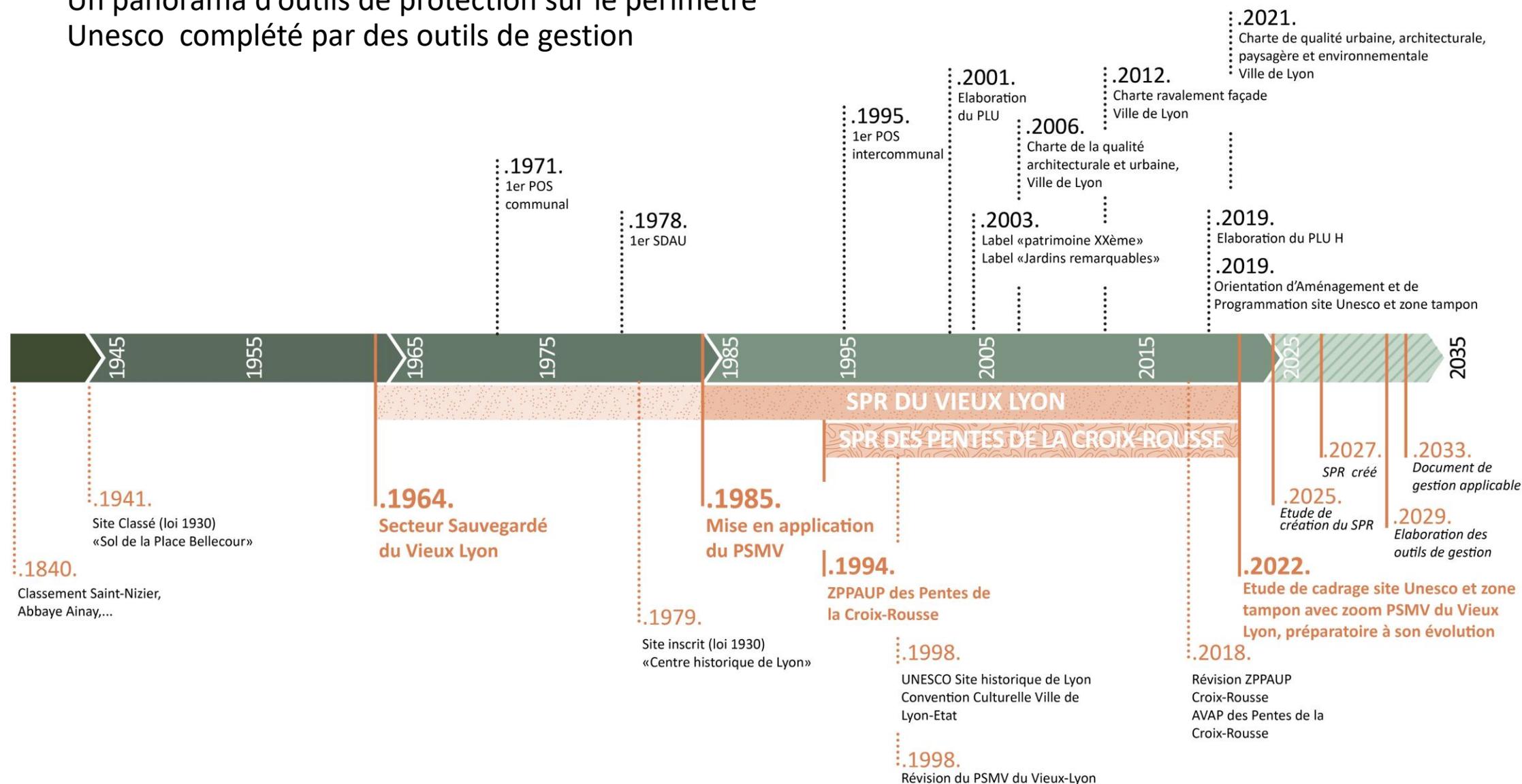
Les outils de conseil et d'accompagnement

- Les **cahiers de recommandation** de la Ville de Lyon (menuiserie, devanture commerciale, escaliers, restaurer en périmètre Unesco...)
- Les **chartes** de la Ville de Lyon : Ravalement, Occupation du domaine public, Qualité urbaine architecturale, paysagère, environnementale...
- **Plans** : couleur, lumière
- **Permanence** Eco-patrimoine Ville de Lyon
- **Ateliers préalables** pour les permis de construire, Ville de Lyon
- Autres **permanences et rdv sur site** (service de l'urbanisme appliqué et pôle ravalement)
- **Fiches conseil UDAP** (site DRAC)
- **Commission** éco-rénov, Ville de Lyon
- ...



Retour sur l'étude de cadrage Unesco et zone tampon avec zoom PSMV du Vieux Lyon, préparatoire à son évolution

Un panorama d'outils de protection sur le périmètre Unesco complété par des outils de gestion





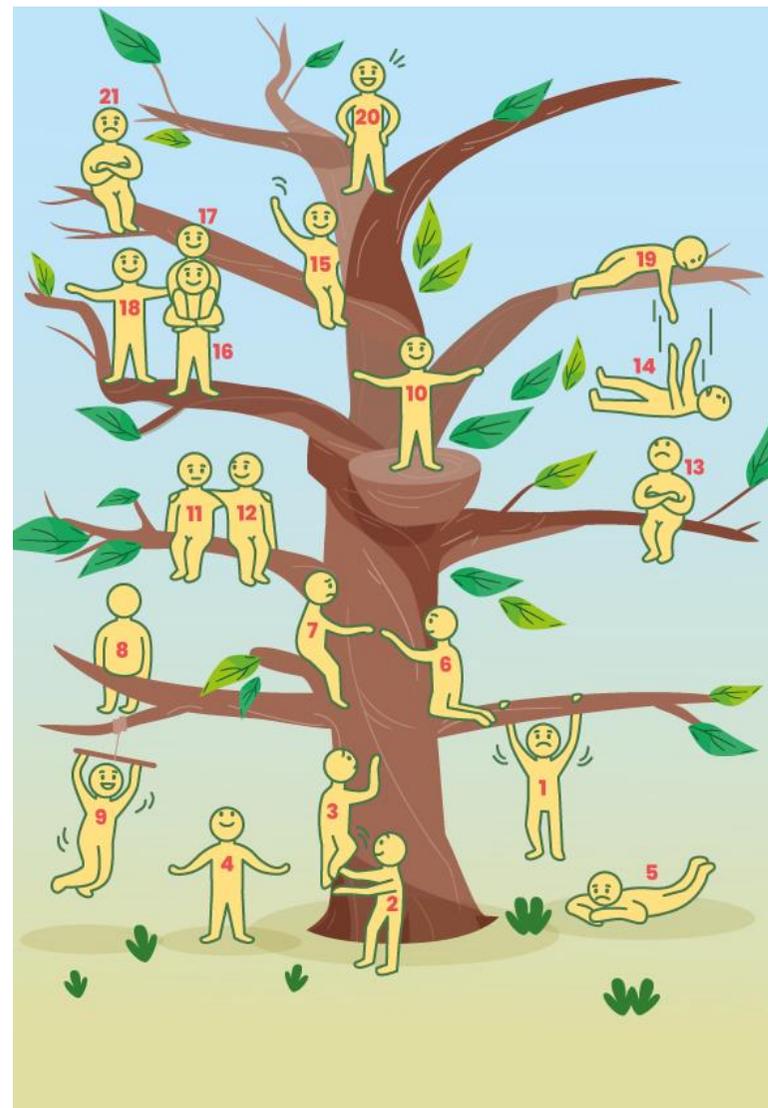
**Identification de
pistes d'actions**

► Brise-glace : L'ARBRE A PERSONNAGES



Comment vous sentez-vous face à la mise en place d'actions pour favoriser une évolution équilibrée du site historique de Lyon ?

Choisissez un personnage qui traduit votre état d'esprit





► Réflexion collective : LE CAFÉ DÉCOUVERTE

☰ LE PRINCIPE

- 3 tables, 3 sujets de discussion
- Chaque groupe passe de table en table et enrichi la réflexion collective ;
- Lors du dernier tour, le groupe synthétise les discussions en vue de la restitution collective et les priorise dans le temps ;
- 20' par table environ



L'OBJECTIF

Identifier des pistes d'actions concrètes à mettre en œuvre pour une évolution équilibrée du site historique de Lyon, à l'aune des enjeux de transitions/patrimoines.

👉 LES SUJETS

- Rénover son logement/immeuble
- Habiter des quartiers singuliers
- Veiller à un site historique équilibré au sein de la ville de Lyon



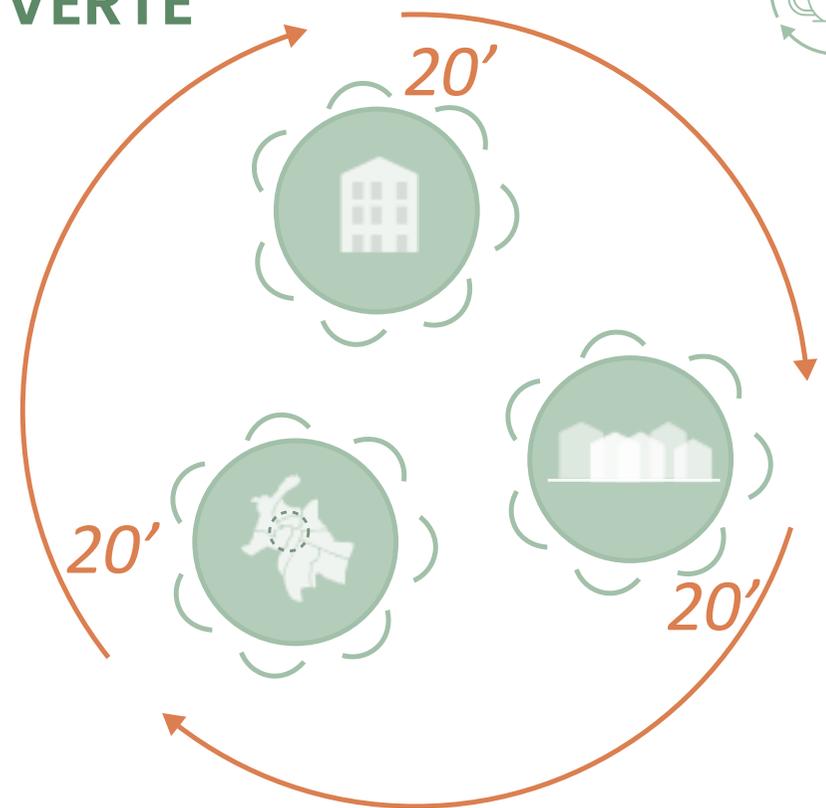
PRIORISATION DANS LE TEMPS



Court terme



Moyen terme



CADRE DE BIENVUEILLANCE

Concentrez-vous sur l'essentiel

Une idée = un post-it

Il n'y a pas de bonne ou de mauvaise réponse

Écoutez pour comprendre et ne pas répéter des idées

Reliez et connectez les idées

Jouez, crayonnez, dessinez



► Café découverte : QUELLES SONT LES ACTIONS CONCRETES POUR :

Accompagnement

Aider et sensibiliser les différents publics (particuliers, syndicats, professionnels...), faciliter les démarches et la compréhension des outils...

Coûts

Trouver des aides financières, réduire les coûts...

Rénover son logement / son immeuble

Savoirs

Mieux connaître les caractéristiques, les singularités et atouts...

Savoir-faire

Former/valoriser les compétences des artisans, trouver des solutions sur-mesure, s'inspirer du déjà-là...

Adaptabilité

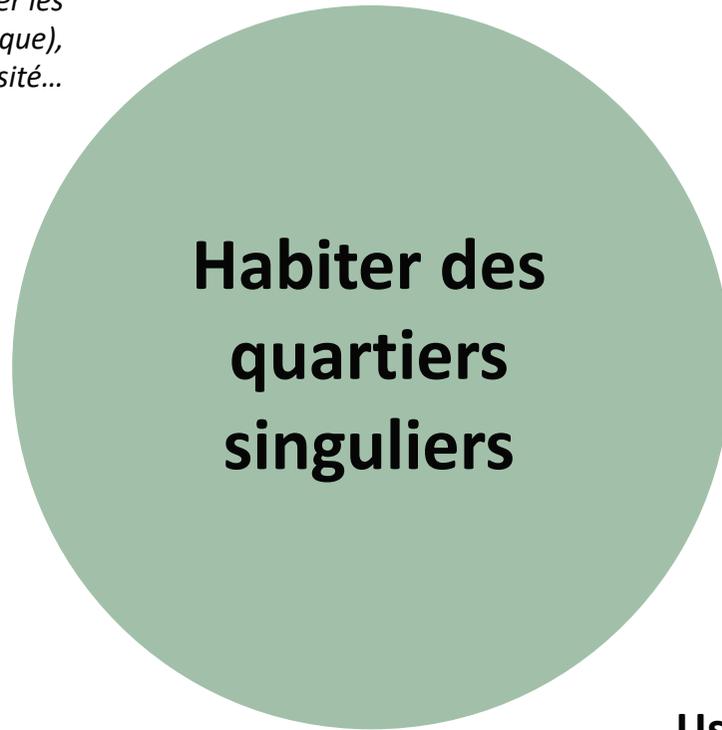
Adapter aux évolutions environnementales, aux modes de vie, permettre la flexibilité/l'évolutivité des logements



Créer un centre de compétences sur la rénovation du bâti ancien



► Café découverte : QUELLES SONT LES ACTIONS CONCRETES POUR :



Santé

Prendre soin des humains (favoriser les conditions de santé mentale et physique), du vivant, de la biodiversité...

Citoyen-acteur

Intégrer les habitants dans les décisions, favoriser le sentiment d'appartenance, l'engagement...



Créer des chantiers participatifs

Commerce-emplois-service

Maintenir le commerce de proximité, de qualité ; favoriser la création d'emplois et la mutualisation des services...

Sociabilité

Créer des lieux de vie pour le quartier ; favoriser la mixité sociale, le vivre ensemble, l'inclusivité et l'accessibilité pour tou.te.s...

Mobilités

Gérer le trafic logistique, maintenir une accessibilité en transport en commun fluide, encadrer le stationnement (voiture, vélo)...

Usages

Répondre à la mixité des usages, aux différentes temporalités...



► Café découverte : QUELLES SONT LES ACTIONS CONCRETES POUR :



Tourisme

Limiter l'afflux touristique, concilier vie de quartier/attraction touristique...

Evolutivité

Adapter le cadre réglementaire, permettre l'évolution et l'adaptation du site aux enjeux contemporains (environnementaux, modes de vie)...

**Veiller à un site
historique
équilibré au
sein de la ville
de Lyon**

Ouvrir un e
« Maison Unesco »
lieu fédérateur,
guichet unique

Création-innovation

Innover, expérimenter...

Identités

Renforcer et valoriser l'identité culturelle, la singularité du site historique, la fierté des habitants...

Utiliser les
souterrains pour la
ventilation

Symbiose

Enjeu d'équilibre, nature, patrimoine...



► Conclusion





**Merci de votre
attention**



www.urbalyon.org



Agence d'**Urbanisme** de l'aire
métropolitaine **lyonnaise**